

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526288

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (78)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	cornice: MISA: 78/ MISL: 94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con cornice, raffigura un uomo moro, ancora giovane, disposto di tre quarti e seduto su una sedia di cui si intravede lo schienale. Ha in mano un bastone con l'impugnatura in metallo, indossa pantaloni e un gilet giallo pallido sotto la giacca corta a doppio petto con lunghe falde.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Oggetti: bastone; sedia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, contemplato soltanto nell'inventario del 1963, risulta attribuito ad "ignoto". Pur rimanendo di paternità sconosciuta, il dipinto può, tuttavia, essere ricondotto al suo modello: il bel ritratto di M. Philibert Rivière di J. D. Ingres (1780-1867), risalente agli anni 1804-1805. Molti elementi nelle due opere sono coincidenti: l'abito identico, l'impostazione di tre quarti e la posizione delle braccia che, nel ritratto di Ingres prevede la mano sinistra infilata sotto il doppio petto della giacca, realisticamente sbottonata, a suggerire un atteggiamento rilassato del soggetto mentre nel ritratto Foresi il soggetto risulta più rigido e impettito. Qualche analogia anche nell'espressione: il lieve strabismo e le labbra sottili e larghe accennanti ad un sorriso. L'opera di Ingres, assieme agli altri della famiglia Rivière, fu esposta al Salon del 1806 e non riapparve in collezioni pubbliche prima del 1870, anno in cui passò in consegna all'Amministrazione delle Belle Arti di Parigi. Rimasto al Museo di Lussemburgo fino al 1874 fu, nello stesso anno, trasferito al Louvre. E' plausibile che l'autore del ritratto Foresi abbia quindi potuto vedere l'opera di Ingres dopo il 1870 a meno che non gli fosse già noto attraverso riproduzioni a stampa, addirittura, per averlo veduto dai Rivière. La datazione più convincente rimane però alla fine dell'800 poiché l'opera recupera, con grazia e armonia di linee, il purismo di ispirazione ingresiana, sottraendosi alle imperantitendenze macchiaiole e impressioniste. Il ritratto, se non raggiunge la vitalità del dipinto di Ingres e mostra qualche rigidità soprattutto nella descrizione degli elementi accessori, si distingue, tuttavia, per la nitidezza del disegno e la purezza della pennellata che niente sottraggono al realismo dei tratti all'espressività del volto (cfr. Elenco materiali, 1963, n. 247).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	AFCP 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ingres Petit
BIBD - Anno di edizione	1967-68

BIBN - V., pp., nn.	n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touissant H.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bigini S.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)