

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00526300

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavallo e cane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione  
attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di  
appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione  
raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | deposito (65)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1850                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Hamilton Gavin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1987/ 1990                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAAAS di Pisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | All'interno di una scuderia il cavallo, raffigurato di fianco, occupa l'intera scena. L'animale ha su di se solo il morso e sembra colto nel momento successivo alla strigliatura. Del quadrupede è bene evidenziata l'anatomia sottolineata particolarmente dai riflessi lucidi delle vaste masse muscolari. Il cavallo assiste, forse indispettito, alla zuffa di due piccoli cani che si affrontano sulla paglia, vicino alle sue zampe. Altri oggetti che caratterizzano la stanza sono alcune selle appese, le coperte per i cavalli e, in un altro ambiente sullo sfondo, un secondo cavallo visto da tergo. Cornice liscia in legno dorato, sull'esterno piccolo intaglio a forma di foglia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Animali: cavalli; cani. Oggetti: selle; coperte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                             | Nella scuderia il cavallo in primo piano è ritratto nella tipica posizione del monumento equestre nota fin dall'antichità. E' possibile ravvisare nella teladella collezione Foresiana quegli elementi della pittura di genere equestre inglese caratteristica della metà del '700, in particolare, le sembianze del cavallo e la tecnica pittorica impiegata per rendere il                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**NSC - Notizie storico-critiche**

manto equino si avvicinano a questa tradizione (Guillot, 1927). Tuttavia lo scenario è reso ormai in modo privo di originalità se confrontato con la tradizione inglese resa nota da George Stubbs dalla metà del '700 in poi (Clark, 1977, p. 191). L'equino è il punto di focalizzazione della tela, l'attenzione anatomica raggiunge un buon livello e rivela un certo interesse scientifico mentre le parti restanti della scena mancano di una vera e propria caratterizzazione ciò pone dei seri dubbi sull'attribuzione inventariale a Hamilton Gavin (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 30, n. 160; Elenco materiali, 1963, n. 150).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Foresi Mario |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1914         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Portoferraio               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 135141        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Foresi M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1914                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 3; n. 73            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marini E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1932                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 23; n. 239          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Damiani L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1940                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 12; n. 195          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Guillot L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1927                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Clark K.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 191                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Orlandi A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matteoni D.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Isoppi P.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |