

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00526314 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CONSEGNA AL CANE ALLA PORTA DEL CONVENTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA       |
| PVCR - Regione   | Toscana      |
| PVCP - Provincia | LI           |
| PVCC - Comune    | Portoferraio |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | caserma  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Centro Culturale De Laugier                            |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Centro culturale De Laugier                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | salita Napoleone                                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito (27)  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Saltini Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1839/ 1908     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001217       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 28   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 20.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1987/ 1990     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAAAS di Pisa |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scena rappresentata nel dipinto si svolge all'ingresso del Convento dei Francescani al Monte alle Croci, dove due fraticelli cercanti consegnano alla guardia un cagnolino bianco. Cornice in legno scuro, intagliata. |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: frati. Animali: cane.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | PIETRO SALTINI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | PIETRO SALTINI. LA CONSEGNA ALLA GUARDIA. PORTA DEL CONVENTO DEI FRANCESCANI AL MONTE ALLE CROCI. PITTURA REGALATAMI DAL FIGLIO DEL PITT. AVV. UGO SALTINI, RICONOSCENZA A UN MIO ARTICOLO SULL'ARTE DEL PADRE PUBBLICATO SU NATURA E ARTE E SULLA RASSEGNA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 219/ SALTINI PIETRO/ FRATI CHE DANNO LA CONSEGNA A UN CANE DA GUARDIA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 167   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La piccola opera testimonia la piena adesione del Saltini alla peinture de genreflamand, ed esprime con semplicità e grazia un momento di quell'intima complicità che la consuetudine quotidiana ha creato fra il frate e l'animale (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 15, n. 76; Elenco materiali, 1963, n. 167). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Foresi Mario  |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1914   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Portoferraio                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS PI 135212                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marini E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 32; n. 99                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Damiani L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 8; n. 151                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tanda A. C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matteoni D.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Isoppi P.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

