

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526277

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900526276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI PIETRO SENNO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	caserma
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Laugier
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro culturale De Laugier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	salita Napoleone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 8

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martinetti Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1910
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000919

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS di Pisa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Il dipinto di forma ovale raffigura un uomo robusto di circa cinquant'anni, seduto in posa rilassata e rappresentato a mezzo busto; i cappotto verde scuro che indossa è stretto ed ha un bottone sganciato
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	in corrispondenza del ventre. L'uomo ha i capelli brizzolati e la barba grigia, le ciglia aggrottate, lo sguardo acuto e intelligente, l'espressione seria e malinconica, ma bonaria. Cornice dorata riccamente intagliata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: pittore Pietro Senno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il presente dipinto è descritto al n. 19 dell'inventario del 1963 come "Ritratto di uomo del 1882" di Giacomo Martinetti; dello stesso autore troviamo al n.18 del medesimo inventario un "Ritratto di Pietro Senno", anche se tale numero corrisponde in realtà ad una figura di donna sui cinquant'anni. Mentre i ritratti del pittore e della moglie sono concordemente indicati in tutti gli inventari non è ulteriormente citato il quadro datato 1882. I dati tecnici contenuti nelle note relative alle due opere raffiguranti Pietro Senno e la moglie riportate nell'allegato alla polizza assicurativa del 1922 appaiono, a questo proposito, illuminanti e consentono di individuare nel dipinto n. 19 dell'inventario del 1963 il "Ritratto di Pietro Senno" e nel numero 18 il "Ritratto della moglie di Pietro Senno". La data "1882" collegata al "Ritratto di uomo", non supportata da elementi documentari rintracciabili, sembra plausibilmente riferibile al ritratto dell'artista: Senno, infatti, nato nel 1831 è qui rappresentato all'età di circa cinquant'anni. Il ritratto, impostato sui tre quarti, rientra nella codificata tipologia accademica del secondo Ottocento rivelando la fedeltà del Martinetti ai modelli del maestro Ciseri. La luce, dosata con parsimonia e attenzione agli effetti materici, si distende copiosa sul volto colorito, i cui contorni, delicatamente sfumati, permettono che spicchi sul fondo evitando contrasti netti. Tuttavia, i pochi particolari del contesto, il bottone sganciato del cappotto stretto, la posa rilassata, ma soprattutto lo sguardo, tra malinconico e accigliato dell'uomo nel quale affiora tutto un mondo di sentimenti, il momento contingente e la storia di una vita, si impongono sull'equilibrio compassato della posa accademica. L'autore, evidentemente poco sensibile a soluzioni d'avanguardia, mostra fedeltà al gusto purista di primo Ottocento, temperato da inquietudini romantiche (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 26, n. 138; Elenco materiali, 1963, n. 19).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Foresi Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1914

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 144662

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCP 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27; n. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7; n. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landolfi G./ Winsepare M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bigini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matteoni D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)