

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526308

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dama con paggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 2

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hamman Edouard Jean Conrad
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000781

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il dipinto, un bozzetto, rappresenta una dama che subito dopo aver consegnato un biglietto al paggio in piedi di fronte a lei, gli impartisce delle istruzioni. Alla scena, che si svolge in esterno, assistono due cagnolini. L'impianto dell'opera è rigidamente geometrico, costruito su due diagonali parallele tagliate dalle perpendicolari, anch'esse parallele fra loro, costituite dal tronco d'albero, dai due corpi - del
---------------------------	--

sull'oggetto	paggio e della dama - e dal cagnolino accucciato. Il rosso dell'abito della dama, occasione per un ardito studio di pannello, spicca sul bianco della casa in secondo piano e raccoglie la luce che viene dalla sinistra riprendendo l'andamento dal basso verso l'alto che caratterizza l'opera. Cornice sagomata, decorata nella parte esterna da racemi floreali sbalzati e, nella parte interna, da un motivo a ovoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: dama; paggio. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A MARIO FORESI EDWARD HAMMAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	REGALATOMI DA EDWARD HAMMAN COME SI PUO' VEDERE ANCORA IN BASSO NELLA PITTURA. DOTT. FORESI. LO DONO A MIO NIPOTE MARIO
NSC - Notizie storico-critiche	Hamman fu pittore di storia e di genere, di ritratti e di paesaggi. La sua valenzadi illustratore è dimostrata dalla capacità di attrarre l'attenzione sulla scenacostruita con estrema correttezza di impianto e semplicità espositiva, che unitaall'uso sapiente della luce cattura la scena nell'attimo del suo svolgersi (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 33, n. 178; Elenco materiali, 1963, n. 179).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresi Mario
ACQD - Data acquisizione	1914
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 144631
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 4; n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 23; n. 348.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 8; n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26; 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tanda A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)