

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532288

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo SALITA DEL FALCONE A PORTOFERRAIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	caserma
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Laugier
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro culturale De Laugier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	salita Napoleone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito (66)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marfori Savini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001849
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice: MISA: 46.6/ MISL: 41.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il piccolo dipinto ha per oggetto un suggestivo scorcio di Portoferraio, che ottimamente pone in luce la caratteristica struttura urbana del

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	capoluogo elbano: ecco apparire infatti una ripida scalinata, al sommo della quale svetta la sagoma del Forte Falcone, mentre ai due lati dell'immagine la quinta architettonica degli edifici ben evidenzia l'accentuata pendenza del suolo. L'ora solare, il cielo limpido, e i chiari intonaci delle abitazioni sono inondati da una luce vivida che genera sulle pareti riposanti macchie d'ombra. La cornice, lignea e modanata, è impreziosita da una teoria di ovoli e dardi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: veduta del Forte Falcone di Portoferraio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. MARFORI SAVINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] GENOVA/ UFFICIO SCALO DINEGRE [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 113/ MARFORI SAVINI/ SALITA AL FALCONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	84
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffigurazione si inserisce in una più ampia serie di vedute di Portoferraio prodotte da Marfori Savini e appartenenti oggi alla Pinacoteca Foresiana. In linea con le sue preferenze estetiche, l'autore si concentra sugli effetti della composizione, risolti in forma di contrasti netti tra colori e toni, che senzamai trascolorare gli uni negli altri compongono piuttosto macchie cromatiche, nitidamente circoscritte ed affiancate. Quanto alla storia del dipinto, è forse possibile identificarlo con quello intitolato "Una salita di Portoferraio", che venne esposto a Livorno, presso la Galleria Bottega d'Arte, in occasione dell'esposizione sull'artista che fu allestita nell'aprile del 1934 (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 309).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 144583

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6; n. 370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra personale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 679
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	sala VIII, n.5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matteoni D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)