

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050060

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circumcissione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Romano
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Transetto sinistro, Cappella del Nome di Gesù, altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1635

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00000888

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00000887
AAT - Altre attribuzioni	Giovan Domenico Lombardi

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Arnolfini (?)
--------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

**STCS - Indicazioni
specifiche**

In corso di restauro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La scena è ambientata all'interno di un tempio in prossimità di un altare su cui sono poggiati un telo, un bacile e un acquamanile e oltre il quale si scorge un giovane che regge un cero. Un sacerdote sta porgendo a un uomo, ritratto di spalle seduto sul faldistorio (Simeone?), il bambino affinché venga circonciso. Alla scena sono presenti anche la Vergine e San Giuseppe che indica il monogramma del Nome di Gesù (IHS) attorniato da una gloria di angeli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe; Simeone (?). Figure: sacerdote; astanti; angeli. Oggetti: cero; bacile; acquamanile; faldistorio; telo. Elementi architettonici: altare.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sul gradino dell'altare in basso a destra

ISRI - Trascrizione

R(utilio) M(anetti) MDCXXXVI

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

In alto al centro

ISRI - Trascrizione

I(esus) H(ominum) S(alvator)

NSC - Notizie storico-critiche

La tela mantiene la collocazione originaria sull'altare della Cappella del Ss. Nome di Dio e di Gesù nel transetto sinistro della chiesa di San Romano. Se si esclude il curioso riferimento a Giovan Domenico Lombardi avanzato da Oreste Marracci nel 1902 (p. 25), solitamente la critica riferisce il dipinto a Rutilio Manetti tendendo però a riconoscervi l'intervento decisivo di Domenico, figlio di Rutilio, che nel 1636 sigla e data la Circoncisione ("R. M. MDCXXXVI"). Ma mentre nelle opere di Domenico le figure risultano massicce e pesanti e mancano quegli effetti di brillanti rifrangenze luminose tipiche delle opere del padre, qui la precisa incidenza della luce, la resa ottica dei tessuti e i tipi fisici più gradevoli e differenziati inducono a ritenere preponderante l'intervento di Rutilio rispetto a quello del figlio. I dipinti condotti dal Manetti nel corso degli anni trenta rivelano una rinnovata adesione al gusto per la resa naturalistica degli oggetti, evidente nella descrizione delle suppellettili poggiate sull'altare e del faldistorio, come pure nelle stoffe lucenti, che denunciano l'interesse per il caravaggismo filtrato attraverso la conoscenza di Orazio e Artemisia Gentileschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39438
FTAT - Note	Intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnoli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abrescia D.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923

BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marracci O.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)