

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050060

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Romano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Transetto sinistro, Cappella del Nome di Gesù, altare

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1636
<b>DTSF - A</b>	1636
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1635

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manetti Rutilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1639
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000888

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manetti Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609/ 1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000887
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovan Domenico Lombardi

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Arnolfini (?)
--------------------	------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

In corso di restauro

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La scena è ambientata all'interno di un tempio in prossimità di un altare su cui sono poggiati un telo, un bacile e un acquamanile e oltre il quale si scorge un giovane che regge un cero. Un sacerdote sta porgendo a un uomo, ritratto di spalle seduto sul faldistorio (Simeone?), il bambino affinché venga circonciso. Alla scena sono presenti anche la Vergine e San Giuseppe che indica il monogramma del Nome di Gesù (IHS) attorniato da una gloria di angeli.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe; Simeone (?). Figure: sacerdote; astanti; angeli. Oggetti: cero; bacile; acquamanile; faldistorio; telo. Elementi architettonici: altare.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul gradino dell'altare in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

R(utilio) M(anetti) MDCXXXVI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

In alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

I(esus) H(ominum) S(alvator)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela mantiene la collocazione originaria sull'altare della Cappella del Ss. Nome di Dio e di Gesù nel transetto sinistro della chiesa di San Romano. Se si esclude il curioso riferimento a Giovan Domenico Lombardi avanzato da Oreste Marracci nel 1902 (p. 25), solitamente la critica riferisce il dipinto a Rutilio Manetti tendendo però a riconoscervi l'intervento decisivo di Domenico, figlio di Rutilio, che nel 1636 sigla e data la Circoncisione ("R. M. MDCXXXVI"). Ma mentre nelle opere di Domenico le figure risultano massicce e pesanti e mancano quegli effetti di brillanti rifrangenze luminose tipiche delle opere del padre, qui la precisa incidenza della luce, la resa ottica dei tessuti e i tipi fisici più gradevoli e differenziati inducono a ritenere preponderante l'intervento di Rutilio rispetto a quello del figlio. I dipinti condotti dal Manetti nel corso degli anni trenta rivelano una rinnovata adesione al gusto per la resa naturalistica degli oggetti, evidente nella descrizione delle suppellettili poggiate sull'altare e del faldistorio, come pure nelle stoffe lucenti, che denunciano l'interesse per il caravaggismo filtrato attraverso la conoscenza di Orazio e Artemisia Gentileschi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39438
<b>FTAT - Note</b>	Intero

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagnoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XV

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-130

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filieri M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abrescia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barsotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trenta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000641
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 332
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marracci O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ghilarducci G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Betti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)