

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050078

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Romano
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo altare destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1619/ post 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001702

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carminati Giovanni (?)
CMMF - Fonte	documentaz

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela presenta un'apertura centrale dove originariamente era collocata una tavola quattrocentesca, oggi conservata al Museo di Villa Guinigi, rappresentante San Vincenzo Ferrer. A sinistra è Sant'Antonino, vescovo di Firenze, che indossa la mitra e l' abito bianco e nero degli agostiniani, mentre un angelo sorregge il suo pastorale e a destra il domenicano San Pietro Martire, in veste bianca e nera, un pugnale nel petto e una profonda ferita sul capo, con lo sguardo rivolto verso l'alto dove volano alcuni angeli. Al centro in
--	---

	primo piano è un angelo che regge un cartiglio con l'iscrizione CREDO IN DEUM
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonino; San Pietro Martire. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Antonino) penna; libro; pastorale; mitra; veste degli agostiniani; (San Pietro) coltello; palma del martirio; cartiglio; veste dei domenicani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	CREDO IN DEUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso sotto il coltelo
ISRI - Trascrizione	IOANNES DOMINICUS FERRUCCIUS FACIEBAT 1669
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1637 Giovanni Carminati ricevette in beneficio l'altare di San Vincenzo Ferrer, il secondo lungo la parete destra, nella chiesa di San Romano ed in seguito provvide ad ornarlo di marmi e "vi fece dipingere il quadro" (BSL, Ms. 3044, c. 209), da identificare verosimilmente nella tela a tabernacolo con i Santi Antonino e Pietro Martire che in origine incorniciava una tavola quattrocentesc con San Vincenzo Ferrer, oggi a Villa Guinigi. La lettura della firma e della data lasciate dal pittore sotto il coltello che ha ferito mortalmente San Pietro Martire ha consentito di assegnare al Ferrucci con l'esatta collocazione al 1669 il dipinto, che fino a pochi anni or sono era privo di una paternità o inspiegabilmente screditato con la qualifica di mediocre, con l'eccezione di Tommaso Francesco Bernardi che la ricorda con il corretto riferimento al fiesolano (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 3299, 13, c. 19 v.). L'intensa sensibilità per gli effetti della luce che crea rifrazioni metalliche sulla mitra di Sant'Antonino, sulle ali e sui capelli degli angeli e che colpendo gli incarnati dalle tonalità olivastre ed i tessuti sottolinea la potente volumetria delle figure, trova un riscontro stringente nella Visione di San Filippo Benizi eseguito per Santa Maria dei Servi nel 1668. Mentre le figure dei santi, animate da un intenso afflato sentimentale e avvolte in panneggi ariosamente dilatati nell'atmosfera, sembrano indicare l'influenza del Dolce, gli intensi passaggi luministici e la qualità tattile delle superfici - si osservi l'efficace trompe-l'oeil delle braccia e delle gambe degli angeli che si sovrappongono alla cornice dorata - mostrano il durevole ascendente esercitato sul Ferrucci da Cesare Dandini, già suo maestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39456
FTAT - Note	Intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV742
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abrescia D.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Betti P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265,-266 e scheda 63, p. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)