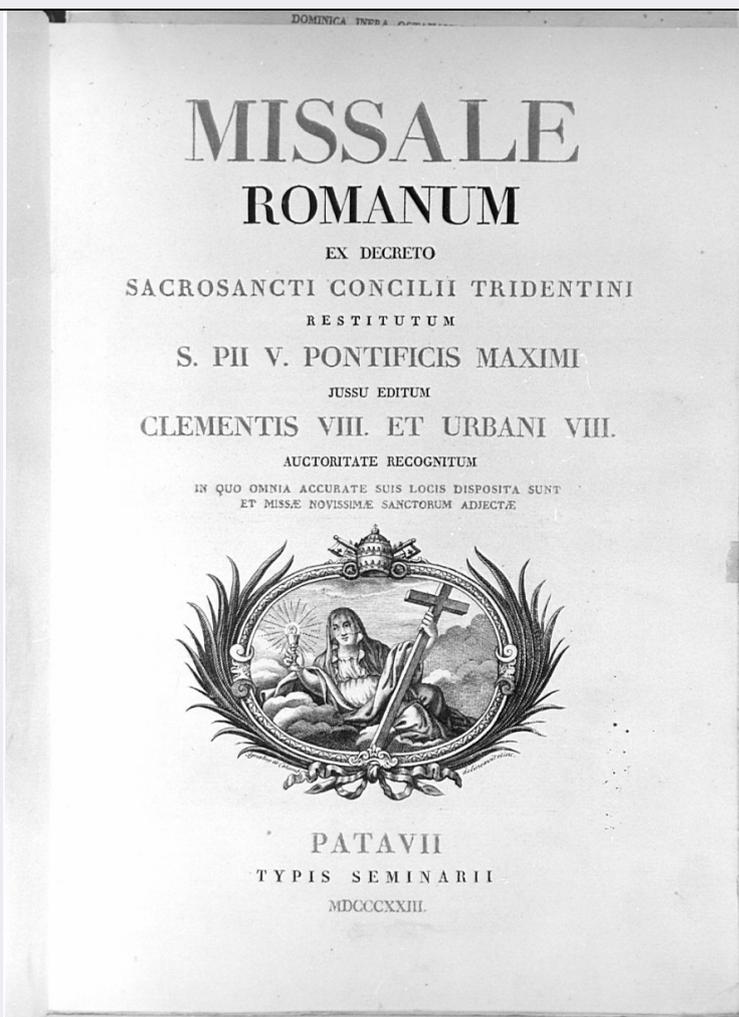


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00068778

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL LATTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martino di Bartolomeo di Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1389/ ante 1435
AUTH - Sigla per citazione	00000923
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Baroni S.
RSTN - Nome operatore	Segre B.
RSTR - Ente finanziatore	Banca del Monte di Lucca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante la Madonna del latte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione, inserita in una lunetta, è delimitata da un fregio geometrizzante. La Vergine è raffigurata secondo il tipo della Madonna dell'Umiltà e si staglia su un drappo rosso con risvolto verde. Il fondo dell'affresco è azzurro. Maria, ha uno sguardo dolcissimo e perso nel vuoto ed è raffigurata nell'atto di allattare il piccolo Gesù. Questi è avvolto in un drappo color arancio e verde all'interno. L'affresco è stato recuperato ad una piena visibilità in occasione del recente restauro. Quindi è stato preso in considerazione nel catalogo della Mostra Sumptuosa Tabula Picta, quando è stata proposta un'attribuzione al senese Martino di Bartolomeo (Tartuferi), ed anche al suo collaboratore Pietro di Giovanni da Napoli (De Marchi). A giudizio di chi scrive, è plausibile un avvicinamento al corpus di dipinti riferibile a Martino. Questi fra l'altro fu largamente attivo per Lucca ed anche per Pisa. Del 1398 è la decorazione dell'oratorio di San Giovanni a Cascina, nel pisano. Ad un momento di poco precedente va ricondotta l'illustrazione della serie di Cinque codici liturgici per la Cattedrale lucchese. Rispetto all'impresa dei corali per la Cattedrale di San Martino, l'affresco di Santa Maria Bianca parrebbe più tardo, potrebbe infatti appartenere ai primi anni del nuovo secolo. Un'ulteriore indicazione in questo senso ci viene da un recente saggio dedicato al percorso dello scultore Francesco di Valdambriano (Fattorini). E' interessante infatti un confronto fra il volto della Vergine di Lucca e quello della cosiddetta Madonna di Palaia, opera fondamentale per la ricostruzione dell'attività giovanile del Valdambriano. Vi si riscontra la stessa dolcezza ed anche un certa consonanza nella scelta dei tratti somatici. La data della scultura lignea, risalente al 1403 potrebbe anzi servire da indicazione anche per la cronologia dell'affresco di Santa Maria Bianca. Fra l'altro come ricorda ancora il Fattorini, è ben nota la collaborazione fra il pittore senese ed il maestro intagliatore e scultore per la policromia di sculture lignee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tartuferi A.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Marchi A.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 409

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Ghilarducci G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Guarraccino M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)