

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00319688
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1497
<b>DTSF - A</b>	1497
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Membrini Michelangelo di Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1484-1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001883
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Palma il Vecchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato prima del 1993
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un paesaggio rupestre sta, al centro, S. Antonio abate raffigurato con una lunga barba grigia e con gli attributi del libro e del bastone del Tau. Attorno a lui si trovano: a sinistra, S. Francesco e S. Bartolomeo e a destra S. Domenico e S. Andrea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Michelangelo di Pietro Membrini, proveniente forse da Pistoia, è uno dei pittori più importanti attivi a Lucca tra la fine del XV e il primo quarto del XVI secolo. La sua produzione è documentata dal 1484, quando dipinge il tabernacolo della chiesa di S. Maria Albiano, e da questa data si farà poi sempre più intensa. Nel 1497 Michelangelo dipinge la tavola per l'altare di S. Antonio e ormai può dirsi un

**NSC - Notizie storico-critiche**

maestro affermato, anche se raggiungerà l'apice della sua carriera circa un decennio più tardi. Delle opere lucchesi ricordiamo, fra le altre: il soffitto a cassettoni del salone del Palazzo Vescovile (1489), un dipinto per la chiesa di S. Iacopo a Lugliano (1497), una tavola e pittura di un tabernacolo per la chiesa della SS. Annunziata (1504), tre dipinti per la chiesa di S. Donnino a Marlia (1509), una tavola commissionata da Ganimede di Matteo di Francesco Ursi, da Antonio di Lamberto e da Silvestro, figlio di Antonio (1511).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 200943

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tazartes, M.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III,

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghilarducci G./ Ferri C.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

serie III, v. XVI, 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baracchini C./ Filieri M. T.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000082

**BIBN - V., pp., nn.**

serie III, v. XVI, 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000302

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 140

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)