

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00319832

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappellina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1911**DTSF - A** 1917**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lunardi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1879/ 1966**AUTH - Sigla per citazione** 00000870**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** stucco**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Da grande apertura centinata, decorata con un elegante motivo floreale, si accede in un ambiente semicircolare con soffitto a cupola, altare e due aperture laterali. Un frontone triangolare, che appesantisce notevolmente il prospetto d'altare, sovrasta una nicchia neogotica in cui è collocata una statua lignea policroma. False lesene, ottenute con la sola tessitura del rivestimento marmoreo, scandiscono l'interno circolare. Alcune fasce orizzontali, ottenute con fregi a scacchiera rettangolari, suggeriscono la base e il capitello di ciascuna lesena virtuale. Fra le lesene sono dipinte coppie di giovani donne. Il soffitto della volta è decorato con un ciclo di dipinti rappresentanti una teoria

di angeli, seguita da una serie di cornici concentriche. Nel cielo stellato compare un monogramma mariano

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sotto il frontone triangolare

**ISRA - Autore** Giuseppe Lunardi

**ISRI - Trascrizione** DEO ET R.V. MARIAE A SACRO CORDE

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1911 il nuovo parroco Francesco Salvetti affida all'architetto e pittore lucchese Giuseppe Lunardi il progetto della Cappella da dedicare a Nostra Signora del Sacro Cuore, dove collocare la statua lignea policroma della Madonna con bambino ( vedi scheda n. 0900319835 ). Lo stile modernista di Lunardi si rivela nell' intenzione di realizzare un'opera d'arte totale integrando architettura, decorazione e pittura (vedi schede n.0900319833 e n. 0900319834). Canoni formali secessionisti si ritrovano nell'elegante e avvolgente apparato di orditure verticali predisposte a coniugare il rapporto tra la struttura e l'ornato, nel motivo delle false lesene e nelle fasce orizzontali. La coerenza formale della cappella liberty è però compromessa dalla volontà del committente di conservare la preesistente edicola neogotica, in cui collocare la statua lignea. Inoltre il dilungarsi dei lavori fino al 1929 per il completamento dei dipinti murali, comporta notevoli variazioni soprattutto per quanto riguarda la considerevole diminuzione delle aggettivazioni floreali

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 202793

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cresti C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Giometti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)