

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00319859

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Simi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1737/ notizie 1808
AUTH - Sigla per citazione	00002066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	47.3
MISL - Larghezza	18.7
MISV - Varie	mostra: 21.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario, sorgente da uno zoccolo centinato, è articolato in due parti: quella inferiore digradante verso i piedini a voluta, si restringe in alto in un fusto ansato; quella superiore, costituente la mostra, si apre in due lobi laterali che inquadrano la teca ovale mistilinea, e si restringono in alto a sorreggere il fastigio. I profili sono definiti da volute alle quali esternamente si addossano elementi fitomorfi e festoni dorati; la centinatura dello zoccolo è interrotta al centro da foglia triloba che si ripete nel fusto, sovrastando ovale bombato tra campi in sottosquadro. Cartellette digradanti circondano la teca, inserita in cornice a ovoli. Dal timpano sovrastato da croce, pende baldacchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ovolo al centro della base
ISRI - Trascrizione	OPA/ S.L.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Lucca
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	campo della base/ campo della mostra
STMD - Descrizione	Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Simi Francesco
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	campo della base/ campo della mostra
STMD - Descrizione	Ancora

NSC - Notizie storico-critiche

Ultimo e fedele erede della bottega dei Vambrè, Francesco Simi continuerà a seguire fino alla fine del secolo la linea da essi tracciata. Ottiene la patente di maestro soltanto nel 1774, anche se la sua attività è documentata assai prima di questa data. Nella produzione del Simi, proprio a causa del lungo apprendistato in diverse botteghe, si trovano modelli ormai vecchi di un quarto di secolo, ad eccezione dei turiboli, che l'argentiere interpreta in modo originale. Dei singoli oggetti prodotti dal Simi va quindi data una lettura incrociata, facendo sempre riferimento ai loro prototipi. Per il reliquiario di S. Leonardo va segnalata l'assoluta identità con quello di Montefegatesi datato 1757 e punzonato <<sole>>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 202847

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
BIBI - V., tavv., figg.	f. 429
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)