

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00319876

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e altri personaggi

SGTT - Titolo MADONNA DEI MIRACOLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mannucci Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001839
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, al centro, un quadro con Madonna con Bambino inserito in una nicchia sotto cui sta un cartiglio con iscrizione e a destra un pilastro. Sulla sinistra un soldato, in abiti seicenteschi e alla cui cinta pende una pistola, è colto nell'atto di scagliare i dadi contro la sacra effigie, con il braccio alzato. A terra, di fronte a lui stanno, appunto, i dadi e il copricapo evidentemente cadutogli nel gesto incosulto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio, sotto l'immagine della Madonna
ISRI - Trascrizione	VIR 1588 DIE 28 MARTII/ [...]JESSA FUT NIT HCIS IMAGO/ [...]BITO BRACHIA FRACTA TULIT

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a destra, alla base del pilastro
ISRI - Trascrizione	GASPAR MANNUCCIUS FLOR[...]/ FACIEBAT ANNA DOMINI 16[...].6

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gaspere Mannucci fiorentino di origine e di formazione, si trasferisce nel primo decennio del Seicento a Lucca, dove morirà nel 1651, lasciando una copiosa produzione sostanzialmente di tipo sacro. La cifra stilistica di Mannucci è volta soprattutto a sottolineare il carattere devozionale delle sue immagini, allontanando divagazioni stilistiche o emotive che distolgano dalla lettura dell'iconografia. La Madonna dei Miracoli venne originariamente eseguito per S. Maria Assunta, detta comunemente del Gonfalone, eretta dove, peraltro, avvenne il miracolo rievocato dal quadro. Il dipinto occupa, nella produzione mannucciana, una posizione di rilievo in quanto espressione dell'evoluzione della sua pittura. La terza cifra della data (posta in basso a destra) è da leggersi come un 1: 1616 è quindi l'anno di esecuzione dell'opera. Il dipinto si riferisce all'evento miracoloso a cui i lucchesi erano più devoti, dopo quello del Volto Santo, avvenuto, secondo la tradizione, nel 1588. Un soldato di guardia alla Porta dei Borghi, nei cui pressi sorgeva la chiesa di S. Maria Assunta, in preda all'ira per aver perso al gioco dei dadi, li scagliò, bestemmiando, contro l'immagine della Madonna dipinta su un muro della porta. Per intervento soprannaturale il braccio che compì il gesto sacrilego, gli si spezzò e dal quel momento cominciano a diffondersi rappresentazioni dell'evento.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 202875

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)