

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00424704

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pilastrino

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata rilievo

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XII/ fine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. VIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 740

DTSF - A 760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISN - Lunghezza 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pilastro è percorso da un fregio fogliato che sorge da un vaso e termina in eliche. L'esigenza naturalistica, riscontrabile nelle venature della prima foglia di vite nella parte inferiore del tralcio, convive con la tendenza ad una trattazione più astratta, già evidente nella foglia seguente

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche I sei rilievi, costituenti un gruppo omogeneo di frammenti, sono probabilmente appartenuti in origine, con funzione di pilastri, alla recinzione corale della primitiva chiesa di S. Michele extra moenia, poi S. Michele. Anche il tipo di decorazione, che rielabora il motivo antico del tralcio ondulato, secondo un gusto tendente alla schematizzazione e all'astrazione del segno, a favore di effetti decorativi di superficie, richiama stilemi e soluzioni proprie della metà del secolo VIII, specialmente di area longobarda e, in particolare padana, assai diffusi anche in area lucchese. Per il connubio fra gusto astratto ed elementi antichizzanti, oltre che per la scelta di peculiari soluzioni - ad esempio l'associazione tra rilievi vegetali e incorniciatura con motivi a spina di pesce, o l'impiego del motivo del rombo concentrico come negli spazi di risulta -, i rilievi rivelano analogie con i frammenti di Badia di Cantignano, di poco precedenti, ma iscrivibili alla stessa maestranza. Da notare, alla fine del secolo

XII, il particolare reimpiego dei rilievi nel paramento della chiesa, conforme ad una pratica molto diffusa nel medioevo e dovuta alla volontà di sottolineare la vetustà della fabbrica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 261536

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campetti P.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00000199

BIBN - V., pp., nn.

p.100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biehl W.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corpus scultura
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	pp.33-36, nr.24-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampoltrini G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000268
BIBN - V., pp., nn.	61, pp.42-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)