

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525507

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1456

DTSV - Validità post

DTSF - A 1464

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Borghese di Piero

AUTA - Dati anagrafici 1397/ ante 1463

AUTH - Sigla per citazione 00002375

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Franciotti
<b>CMMD - Data</b>	1456
<b>CMMF - Fonte</b>	documenti

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La leggibilità degli affreschi, strappati dal sito originario ed attualmente in deposito presso il museo, è minata da estese perdite di colore.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio restauri

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciclo di affreschi in lunette e volte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina; Cristo Crocifisso; Marie dolenti. Figure: Sibille; Profeti; sgherri; angeli; cherubini; sapienti; astanti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nei cartigli che accompagnano i Profeti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	<p>Il ciclo era concepito come decorazione della cappella di Santa Caterina nella ex chiesa di San Pier Cigoli, che è stata sconsacrata e trasformata in mercato comunale. Gli affreschi, staccati, ci sono giunti in condizioni rovinose. Essi, tuttavia, riportati all'attenzione degli studi e riferiti a Borghese di Piero da Maria Teresa Filieri (1995, 1998), sono un testo fondamentale per la ricostruzione dell'ultima fase dell'attività del pittore. La cappella del Carmine fu infatti ceduta al patronato della famiglia Franciotti nell'anno 1456: l'atto si svolse alla presenza del pittore, che probabilmente, di lì a poco mise mano alla sua decorazione. Nella cappella la narrazione per immagini si svolgeva sulla parete est e sulla parete nord. Vi si riconosce la scena della Crocifissione in una lunetta mentre, sulla parete nord, un frammentario</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

sposalizio di Santa Caterina e, nel registro inferiore il martirio dei Sapiienti (altro episodio dell'agiografia della Santa); i sottarchi ed i pilastri prevedono sequenze di Sibille e Profeti, mentre nei costoloni vi sono fasce floreali con testine di angeli. Borghese muore fra 1463 e 1464: un atto del 1464 ci informa che gli eredi del pittore hanno composto ogni vertenza con la famiglia Franciotti, committente della decorazione della cappella. Questi affreschi, al pari del polittico destinato alla chiesa di San Quirico a Capannori, la cui predella superstite è oggi conservata al Courtauld Institute of Art, sono una delle opere documentate del pittore pisano Borghese di Piero, al quale spetta il merito di aver aperto la ricca stagione della pittura rinascimentale lucchese. In ciò che rimane di questo ciclo, è riconoscibile lo stile di un maestro informato sulle proposte dei Domenico di Michelino, di Filippo Lippi e pienamente aperto al linguaggio prospettico. Lo dimostra l'impaginazione razionale delle immagini, ad esempio nelle figure delle sibille entro le nicchie, o anche in particolari come la scrupolosa rimarcatura delle ombre in dettagli decorativi come le pietre del muro sul fondo della scena del martirio dei sapienti, o nelle profilature delle lesene al margine delle nicchie con le sibille. Il trattamento dei panneggi, affaldato e scultoreo, evoca quello dei perizomi di Cristo nelle Croci dei Servi e di Sant'Agostino (oggi al museo di Villa Guinigi) o ancora quello delle vesti dei personaggi della tavola col San Vincenzo Ferreri, riconducibile, con ogni probabilità, all'anno di canonizzazione del Santo ossia al 1455.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 171113

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Filieri M. T.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** pp. 267-274**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 199-205**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Filieri M. T.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 374-375**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pisani L.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**