

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526819
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pilastrino
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. VIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	700
DTSF - A	799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il composito e simmetrico intreccio di nastri a due vimini è arricchito da palmette, da foglie a cuore, da viticci e, in alto, da due stilizzate colombe

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

decorazioni: nastri; palmette; foglie a cuore; viticci. Animali: colombe.

NSC - Notizie storico-critiche

Si ignora la posizione originaria del pilastrino e la sua provenienza; in via ipotetica si può ritenere che provenga dalla recinzione presbiteriale della primitiva costruzione. Il Biehl (1926) pone questo frammento e gli altri tre sempre di San Michele in Foro, in un gruppo di sculture ornamentali di chiese romaniche con ritardatari echi longobardi. Per la Belli Barsali (1959), i caratteri stilistici e tecnici delle sculture fanno pensare ad una datazione tra l'VIII e il IX secolo; la maggiore scioltezza del disegno rivela tuttavia una mano diversa da quella dei precedenti frammenti sempre di San Michele. Si notano infatti soluzioni di chiara ispirazione classicizzante sorte nell'ambito del programma di rinnovamento promosso dall'attività del vescovo Giovanni

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corpus scultura

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00000315

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biehl W.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00000131

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, nota 3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giometti C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Giometti C.
AGGD - Data	2006

AGGD - Data	2006
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)