

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526824
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pilastrino
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	rilievo
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XII/ fine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. VIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	740
DTSF - A	760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	22
MISN - Lunghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il campo decorativo è interrotto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio è incorniciato da un semplice listello a tondino, ed ha su di un lato una fascia liscia. Molto accentuato è il motivo geometrico e il dinamismo del segno. Simile al rilievo del pilastrino della scheda n. 150000102
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Rispetto al rilievo analizzato nella scheda n. 0900424704, notiamo una decisiva tendenza al dinamismo e all'astrazione, molto lontana dal fregio di partenza. L'altezza leggermente maggiore rispetto agli altri frammenti e la presenza di una pigna in rilievo nella profondità fanno supporre che si tratti di un pilastrino di spigolo. I sei rilievi, costituenti un gruppo omogeneo di frammenti, sono probabilmente appartenuti in origine, con funzione di pilastrini, alla recinzione corale della primitiva chiesa di S.Michele extra moenia, poi S. Micheletto. Anche il tipo di decorazione, che rielabora il motivo antico del tralcio ondulato, secondo un gusto tendente alla schematizzazione e all'astrazione del segno, a favore di effetti decorativi di superficie, richiama stilemi e soluzioni proprie della metà del secolo VIII, specialmente di area longobarda e, in particolare padana, assai diffusi anche in area lucchese. Per il connubio fra gusto astratto ed elementi antichizzanti, oltre che per la scelta di peculiari soluzioni - ad esempio l'associazione tra rilievi vegetali e incorniciatura con motivi a spina di pesce, o l'impiego del motivo del rombo concentrico come negli spazi di risulta , i rilievi rivelano analogie con i frammenti di Badia di Cantignano, di poco precedenti, ma iscrivibili alla stessa maestranza. Da notare, alla fine del secolo XII, il particolare reimpiego dei rilievi nel paramento della chiesa, conforme ad una pratica molto diffusa nel medioevo e dovuta alla volontà di sottolineare la vetustà della fabbrica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 261541

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campetti P.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00000199

BIBN - V., pp., nn.

p.100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biehl W.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00000131

BIBN - V., pp., nn.

p.10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corpus scultura

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00000315

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-36, nr. 24-29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C./ Filieri M. T.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000079

BIBN - V., pp., nn.

61, pp. 42-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Giometti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Giometti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)