

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526283
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO LACUSTRE
SGTT - Titolo	LAGO DI NEMI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 7
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvator
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00001191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice raffigurante uno scorcio panoramico del lago di Nemi, sui Colli Albani. A destra, un'edicola sacra a capanna presso cui siede un uomo. Un altro personaggio è seduto sulla riva del lago, assorto in meditazione. A sinistra la base di un tronco e altri alberi senza chioma. Sullo sfondo colline basse e dolci, in azzurro. Il cielo è grigio rosa, con uno squarcio luminoso al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta del Lago di Nemi.
	Per i toni particolarmente pacati e distesi, il dipinto è paragonabile all'operadal titolo "I pescatori di corallo" del Museo d'Arte di Colombia in South Carolina,dello stesso Salvator Rosa. Un paesaggio lacustre attribuito al pittore, conlo stesso impianto compositivo del dipinto Foresi si trova in collezione privata in Inghilterra (Fototeca

NSC - Notizie storico-critiche

Istituto Germanico di Storia dell'arte, Firenze, Rosa Salvator, England, n. 400192). Nel catalogo del 1979 a cura di R. W. Wallace "I pescatori di corallo" viene datato 1635 circa, durante i primi anni dell'artista a Napoli: "La costa e le colline austere e senz'alberi, il cielo sommerso e la disposizione degli elementi del paesaggio lungo una diagonale fino ad un distante, pacato orizzonte, sono tipici della prima pittura di Salvator Rosae probabilmente riflettono Aniello Falcone, il pittore di battaglie col quale Rosa studiò e lavorò durante il 1630". La datazione del 1635 coincide con quella della nota riportata al n. 238 dell'inventario Foresi; non è dato sapere per quale via Foresi sia giunto ad una notizia del genere. E' probabile che il motivo rappresentato abbia costituito un facile collegamento col soggiorno romano del pittore, ospite dell'amico Gerolamo Mercuri nel 1635. Rimane, tuttavia, ancora da verificare il fatto che si tratti realmente di uno scorcio del lago di Nemi. La datazione appare plausibile, in particolare per lo stile del dipinto, ancora lontano dalla formulazione di quei caratteri originali che contraddistinguono le opere della maturità. Il dipinto, del tutto privo delle bizzarrie tipiche del periodo successivo, vive della grazia delle linee prevalentemente orizzontali e lievemente inclinate, dei colori delicati, privi di contrasti; l'atmosfera di quiete assorta e meditativa derivante dall'accordo di tali elementi, diviene il motivo principale del dipinto, tema peraltro affine all'animo dell'artista incline alla meditazione sulla natura e sulla poesia. Attenta è la caratterizzazione atmosferica, resa attraverso un cielo carico che minaccia burrasca, anticipando un crepuscolo ancora là da venire, come si deduce dallo squarcio di cielo luminoso verso sinistra (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 6, n. 21; Elenco materiali, 1963, n. 88).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Foresi Mario

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 144731

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. p. 8; n. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 32; n. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 17; n. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvator Rosa
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58, 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bigini S.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.

