

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526294

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900526294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con ponte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 7
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zuccarelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00001433
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con cornice, raffigura a sinistra un'edicola sacra a capanna e un ponte in pietra, attraversato da due mucche e una pastorella. In primo piano, alla base del ponte, due donne stanno conversando. Tra gli alberi, a destra, un vecchio cammina con una bambina per mano. Sullo sfondo, un paese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio agreste. Figure: pastori. Animali: mucche.
	Lo stile dell'opera è molto vicino a quello delle due tele firmate e datata 1744, vendute da Christie's il 5 luglio 1985: "Paesaggio con bambini che giocano" e "Paesaggio con pastore che suona in compagnia di ragazze". Il dipinto della Foresiana sembra, pertanto, databile con un certo margine di sicurezza tra il 1740 e il 1750, periodo che Delogu definisce "momento veneziano d'innesto riccresco: è il

NSC - Notizie storico-critiche

tempo della migliore affermazione zuccarelliana di ispirazione lagunare, si può supporre che vada approssimativamente dal 1732 al 1751, anno del primoviaggio a Londra (Delogu, 1930, p. 118). E' il periodo in cui Zuccarelli utilizzava prevalentemente la scena pastorale con personaggi del mondo popolare, prima di passare a tematiche più affini al gusto settecentesco francese. Il tocco è preciso, molto rifinito, le macchie di colore vivace delle vesti, spiccano sul caldo cromatismo del paesaggio, ispirato alla migliore tradizione veneta. Il motivo del ponticello in pietra ad una sola arcata è molto ricorrente, così come il caratteristico edificio cilindrico sullo sfondo e la figura di pastorella sul ponte che ammicca verso il riguardante. Una replica con qualche variante è stata venduta da Christie's il 26 marzo 1971. Gli stessi motivi si ritrovano in un dipinto conservato al Museo di Belle Arti di Budapest (Delogu, 1930, fig. 80) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 26, n. 138; Elenco materiali, 1963, n. 19) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 9, n. 38; Elenco materiali, 1963, n. 129).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Foresi Mario

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 144791

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. p. 1; n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 36; n. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Damiani L.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBN - V., pp., nn. p. 11; n. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christie's Magazine
BIBD - Anno di edizione	1970-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christie's London
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	5/7/1985; n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58; 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bigini S.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro del dipinto è applicata una stampa ascrivibile allo stesso Zuccarelli raffigurante un paesaggio con ponte, pastori e animali (cfr. scheda OA 09/00526295).

