

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526294
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900526294
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio con ponte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 7
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001433
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS di Pisa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, con cornice, raffigura a sinistra un'edicola sacra a capanna e un ponte in pietra, attraversato da due mucche e una pastorella. In primo piano, alla base del ponte, due donne stanno conversando. Tra gli alberi, a destra, un vecchio cammina con una bambina per mano. Sullo sfondo, un paese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio agreste. Figure: pastori. Animali: mucche.
	Lo stile dell'opera è molto vicino a quello delle due tele firmate e datata 1744, vendute da Christie's il 5 luglio 1985: "Paesaggio con bambini che giocano" e "Paesaggio con pastore che suona in compagnia di ragazze". Il dipinto della Foresiana sembra, pertanto, databile con un certo margine di sicurezza tra il 1740 e il 1750, periodo che Delogu definisce "momento veneziano d'innesto riccesco": è il

**NSC - Notizie storico-critiche**

tempo della migliore affermazione zuccarelliana di ispirazione lagunare, si può supporre che vada approssimativamente dal 1732 al 1751, anno del primoviaggio a Londra (Delogu, 1930, p. 118). E' il periodo in cui Zucarelli utilizzaprevalentemente la scena pastorale con personaggi del mondo popolare, primadi passara a tematiche più affini al gusto settecentesco francese. Il toccoè preciso, molto rifinito, le macchie di colore vivace delle vesti, spiccano sul caldo cromatismo del paesaggio, ispirato alla migliore tradizione veneta. Il motivo del ponticello in pietra ad una sola arcata è molto ricorrente, così come il caratteristico edificio cilindrico sullo sfondo e la figura di pastorella sul ponte che ammicca verso il riguardante. Una replica con qualche varianteè stata venduta da Christie's il 26 marzo 1971. Gli stessi motivi si ritrovano in un dipinto conservato al Museo di Belle Arti di Budapest (Delogu, 1930, fig.80) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 26, n. 138; Elenco materiali, 1963, n. 19) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 9, n. 38; Elenco materiali, 1963, n. 129).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Foresi Mario**ACQD - Data acquisizione** 1914**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Portoferaio**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 144791**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Foresi M.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** p. 1; n. 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marini E.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** p. 36; n. 228**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Damiani L.**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBN - V., pp., nn.** p. 11; n. 175**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Christie's Magazine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Christie's London
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	5/7/1985; n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landolfi G./ Winsepare M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58; 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bigini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matteoni D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro del dipinto è applicata una stampa ascrivibile allo stesso Zuccarelli raffigurante un paesaggio con ponte, pastori e animali (cfr. scheda OA 09/00526295).

