

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526304

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900526304

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DUE CANI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche deposito (98)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli
AUTA - Dati anagrafici	1651-1657/ 1705-1706
AUTH - Sigla per citazione	00001187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cane in primo piano è sistemato su di una grande cuscino in posizione di riposo e mostra il suo collare come unico elemento di distinzione rispetto all'altro esemplare che, posto in secondo piano, sembra esseri appena alzato mentre rivolge lo sguardo al compagno. I due animali hanno pelo folto e lungo e identica pezzatura del manto, realizzato con una pennellata ricca che consegue effetti di verisimiglianza. In primo piano, nell'angolo inferiore a destra, brillano degli oggetti metallici non meglio identificati. Cornice in legno dorata e lavorata ad ovoli e listelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	ROSA DA TIVOLI. DUE CANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino in basso sulla tela
	FILIPPO ROOS, PITTORE, FIGLIO E ALLIEVO DEL PADRE GIOVANNI ENRICO, NATO A FRANCOFORTE NEL 1665.

ISRI - Trascrizione	VENNE IN ITALIA, PORTO' VIA E SPOSO' LA FIGLIA DI UN ALTROPITTORE, DEL BRANDI E SI STABILÌ A TIVOLI, PERCIO' FU VOLGARMENTE DETTO ROSA DA TIVOLI. PREFERI' DI DIPINGERE ANIMALI DE' QUALI MANTENEVA BUON NUMERO PER SUO STUDIO; DIPINSE ANCHE PAESAGGI E ROVINE ALLA BUONA, MA IL SUO TOCCO E' LARGO E MORBIDO. MANDAVA A VENDERE I SUOI QUADRI PER LE VIE DI ROMA. FU SPIRITO BIZZARRO E INQUIETO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, esempio di ' ritratto di cane di razza', conferma l'interesse del pittoreper lo studio e la raffigurazione degli animali. Nell'opera colpisce la posizionedei due cani, colti in due fasi che presentano, come in una sequenza di fotogrammi,il passaggio dalla posizione di riposo e di moto. Dallo sfondo marrone le figuredei due cani emergono grazie a una composizione coloristica sapientemente dosata, sia nella chiara pezzatura degli animali che nella pennellata esperta. Di Rosada Tivoli esiste nella collezione Foresiana un altro dipinto di soggetto analogo(cfr. scheda OA 09/00526305) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 7, n. 28; Elenco materiali, 1963, n. 92).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresi Mario
ACQD - Data acquisizione	1914
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 144919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 5; n. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 31; n. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940

BIBN - V., pp., nn.	p. 17; n. 293
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Orlandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)