

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526304
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900526304
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	DUE CANI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (98)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli
AUTA - Dati anagrafici	1651-1657/ 1705-1706
AUTH - Sigla per citazione	00001187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cane in primo piano è sistemato su di una grande cuscino in posizione di riposo e mostra il suo collare come unico elemento di distinzione rispetto all'altro esemplare che, posto in secondo piano, sembra esseri appena alzato mentre rivolge lo sguardo al compagno. I due animali hanno pelo folto e lungo e identica pezzatura del manto, realizzato con una pennellata ricca che consegue effetti di verisimiglianza. In primo piano, nell'angolo inferiore a destra, brillano degli oggetti metallici non meglio identificati. Cornice in legno dorata e lavorata ad ovuli e listelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	ROSA DA TIVOLI. DUE CANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino in basso sulla tela
	FILIPPO ROOS, PITTORE, FIGLIO E ALLIEVO DEL PADRE GIOVANNI ENRICO, NATO A FRANCOFORTE NEL 1665.

ISRI - Trascrizione

VENNE IN ITALIA, PORTO' VIA E SPOSO' LA FIGLIA DI UN ALTROPITTORE, DEL BRANDI E SI STABILI' A TIVOLI, PERCIO' FU VOLGARMENTE DETTO ROSA DA TIVOLI. PREFERI' DI DIPINGERE ANIMALI DE' QUALI MANTENEVA BUON NUMERO PER SUO STUDIO; DIPINSE ANCHE PAESAGGI E ROVINE ALLA BUONA, MA IL SUO TOCCO E' LARGO E MORBIDO. MANDAVA A VENDERE I SUOI QUADRI PER LE VIE DI ROMA. FU SPIRITO BIZZARRO E INQUIETO

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, esempio di ' ritratto di cane di razza', conferma l'interesse del pittore per lo studio e la raffigurazione degli animali. Nell'opera colpisce la posizione dei due cani, colti in due fasi che presentano, come in una sequenza di fotogrammi, il passaggio dalla posizione di riposo e di moto. Dallo sfondo marrone le figure dei due cani emergono grazie a una composizione coloristica sapientemente dosata, sia nella chiara pezzatura degli animali che nella pennellata esperta. Di Rosada Tivoli esiste nella collezione Foresiana un altro dipinto di soggetto analogo (cfr. scheda OA 09/00526305) (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 7, n. 28; Elenco materiali, 1963, n. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Foresi Mario

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferaio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 144919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. p. 5; n. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 31; n. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Damiani L.

BIBD - Anno di edizione 1940

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Orlandi A.

FUR - Funzionario responsabile

Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Guarraccino M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)