

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532285
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	L'ESTATE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Laugier
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro culturale De Laugier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	salita Napoleone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito (61)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robert Leopold Louis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1794/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002024

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	47.5
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	cornice: MISA: 60.5/ MISL: 53

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un brano di cielo annuvolato e di un sontuoso tendaggio di colore azzurro - visibile sul lato sinistro della raffigurazione - si staglia una figura femminile, raffigurata a mezzo busto e con il capo volto di profilo. La donna esibisce la sua florida bellezza mostrando il busto parzialmente nudo e ingentilito da una insolita ghirlanda floreale; sopra la testa, infine, una corona di spighe e
--	--

di corolle azzurre, rosse e blu inneggia alla natura ed alla profusione dei suoi doni, impreziosendo la bella capigliatura di riccioli biondi. La cornice, in legno dorato, è finemente intagliata a motivi vegetali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura femminile. Oggetti: ghirlanda floreale; corona di spighe.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** retro, cartellino

**ISRI - Trascrizione** 229

#### NSC - Notizie storico-critiche

Formatosi a Parigi nell'atelier di David e Gros nonché all'Ecole des Beaux Arts, Léopold Louis Robert conobbe una repentina affermazione nell'ambiente artistico francese: si lega appunto a questo apprezzamento l'opportunità - offertagli da un facoltoso estimatore - di effettuare un viaggio di studi in Italia, poi trasformatosi in definitiva permanenza. E' qui che egli ha modo di individuare temi e soggetti tipici del suo repertorio: "Ces son les paysans de la campagne romaine, les pecheurs napolitains, les brigands des Abruzzes ..." (D. Baudouin 1924 pp. 329-332). La permanenza, peraltro, non si tradusse unicamente nell'avvenuta acquisizione di nuovi soggetti, quanto piuttosto in una rinnovata riflessione sulla gloriosa tradizione artistica italiana, particolarmente evidente nel dipinto della Foresiana, che lascia trasparire le suggestioni esercitate sull'autore della cultura rinascimentale di matrice veneta. Quanto al soggetto del dipinto, negli inventari della collezione l'opera è detta riprodurre una Testa di Baccante: più pertinente in realtà l'identificazione del soggetto con l'allegoria dell'Estate, cui alludono con chiara evidenza tanto le spighe quanto le corolle in fiore di cui si adorna la figura femminile (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 29, n. 151; Elenco materiali, 1963, n. 135, 1984, p. 346).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Foresi Mario

**ACQD - Data acquisizione** 1914

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Portoferraio

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 144795

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 144796
<b>FTAT - Note</b>	retro della tavola
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31; n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12; n. 212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellier de la Chavignerie E./ Auvray L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882-1885
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 394-395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buad-Bovy D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 329-332
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matteoni D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)