

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532314
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI MARIA BANDINELLI
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Centro Culturale De Laugier
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro culturale De Laugier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	salita Napoleone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito (150)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1865

**DTSF - A** 1865

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Puccinelli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1822/ 1897

**AUTH - Sigla per citazione** 00001140

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 43.5

**MISL - Larghezza** 34

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Piccola lacuna nell'angolo in basso a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura una donna a mezzo busto in posizione leggermente obliqua. Il volto della ritrattata è caratterizzato dal contrasto cromatico tra il colore scuro dei capelli, degli occhi e delle folte ciglia e la pelle quasi eburnea. I capelli, divisi a metà sulla fronte sono raccolti in morbido e austero ciuffo e lasciano intravedere il lobo dell'orecchio sinistro con un piccolo pendente. La veste è semplice, appena ravvivata da un colletto candido. Cornice in legno dorato modanata recante sul bordo interno una sequenza di palme stilizzate.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Personaggi: Maria Bandinelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	228/ PUCCINELLI/ RITRATTO DI MARIA PUCCINELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[MARIA BANDI] NELLI DI PORTOFERRAIO GIA' DOMICILIATA/ [...] MOGLIE DEL DOTT. ALESSANDRO FORESI/ [...] STUDIO DI TESTA OPERA DEL PROF.PUCCI-/ NELLI DI BOLOGNA (1865)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Antonio Puccinelli si iscrive all'Accademia fiorentina nel 1840, dove è allievol del Bezzuoli. Tra il 1846 e il 1849, anno in cui si reca a Roma, ottiene diversi riconoscimenti. Nel 1853 dipinge "Passeggiata al muro torto", indicata come opera precorritrice del Macchiaioloismo. Ritornato a Firenze frequenta assiduamente il Caffè Michelangelo pur mantenendo nella sua produzione pittorica un forte legame con il purismo. Nel 1861 ottiene la cattedra di pittura all'Accademia di Bologna. Il personaggio femminile del ritratto della Collezione Foresiana mostra un tipo di acconciatura che presenta analogie con le donne raffigurate in un disegno di studio per "La schiavitù degli Ebrei". Il trattamento pittorico a pennellate rapide e la posizione della ritrattata richiamano inoltre il "Ritratto della prima moglie", Francesca Guascone. Nel 1928 fu tenuta a Pistoia una mostra retrospettiva sul Puccinelli (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 25).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 144809
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCP 578
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29; n. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30; n. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8; n. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panichi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ojetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Martinelli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)