

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532314

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI MARIA BANDINELLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione

attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (150)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
------------------	------

DTSF - A	1865
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Puccinelli Antonio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1897
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001140
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	43.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	34
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccola lacuna nell'angolo in basso a destra.
--------------------------------------	-----------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una donna a mezzo busto in posizione leggermente obliqua. Il volto della ritrattata è caratterizzato dal contrasto cromatico tra il colore scuro dei capelli, degli occhi e delle folte ciglia e la pelle quasi eburnea. I capelli, divisi a metà sulla fronte sono raccolti in morbido e austero ciuffo e lasciano intravedere il lobo dell'orecchio sinistro con un piccolo pendente. La veste è semplice, appena ravvivata da un colletto candido. Cornice in legno dorato modanata recante sul bordo interno una sequenza di palme stilizzate.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Personaggi: Maria Bandinelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	228/ PUCCINELLI/ RITRATTO DI MARIA PUCCINELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	[MARIA BANDI] NELLI DI PORTOFERRAIO GIA' DOMICILIATA/ [...] MOGLIE DEL DOTT. ALESSANDRO FORESI/ [...] STUDIO DI TESTA OPERA DEL PROF.PUCCI-/ NELLI DI BOLOGNA (1865)
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Puccinelli si iscrive all'Accademia fiorentina nel 1840, dove è allievol del Bezzuoli. Tra il 1846 e il 1849, anno in cui si reca a Roma, ottiene diversi riconoscimenti. Nel 1853 dipinge "Passeggiata al muro torto", indicata come opera precorritrice del Macchiaioloismo. Ritornato a Firenze frequenta assiduamente il Caffè Michelangelo pur mantenendo nella sua produzione pittorica un forte legame con il purismo. Nel 1861 ottiene la cattedra di pittura all'Accademia di Bologna. Il personaggio femminile del ritratto della Collezione Foresiana mostra un tipo di acconciatura che presenta analogie con le donne raffigurate in un disegno di studio per "La schiavitù degli Ebrei". Il trattamento pittorico a pennellate rapide e la posizione della ritrattata richiamano inoltre il "Ritratto della prima moglie", Francesca Guascone. Nel 1928 fu tenuta a Pistoia una mostra retrospettiva sul Puccinelli (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 25).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 144809
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 29; n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 30; n. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 8; n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panichi R.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ojetti U.
BIBD - Anno di edizione	1928

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)