

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526268

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI RAFFAELLO FORESI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	sala 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ciseri Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1821/ 1891

AUTH - Sigla per citazione 00000387

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87

MISL - Larghezza 117

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1987/ 1990

RSTE - Ente responsabile SBAAAS di Pisa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Nel quadro la sapiente orchestrazione delle diverse componenti è utilizzata per dar vita ad un ritratto in cui la resa dell'aspetto fisico si affianca alla celebrazione di più sottili qualità sociali e di comportamento. Fu personaggio raffinato, questo signor Foresi, uomo di buoni mezzi e di sicuro gusto: lo suggeriscono l'anello di pregiata fattura, la spilla rossa sopra la cravatta nera, il bel soprabito accuratamente rifinito ai bordi, la sedia ricercata alle sue spalle. Poi colto, amante di letteratura e musica. Dei privilegi derivanti dalla

sull'oggetto	propria condizione dovette aver chiara consapevolezza: col corpo in posizione leggermente obliqua, quasi scostandosi da una frontalità eccessivamente ugualitaria, se ne sta a braccia chiuse contro il petto, come a proteggere se stesso e il proprio mondo. A chi lo osserva offre un'occhiata distaccata e sufficiente: un poco di rispetto, prego! La cornice, intagliata e dorata, è ornata agli angoli e sui punti medi da una decorazione a foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Raffaello Foresi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CISERI F(ECIT) 1864

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro della cornice, cartellino
ISRI - Trascrizione	115

NSC - Notizie storico-critiche

Il primo accenno al quadro è contenuto in una lettera inviata da Raffaello Foresi all'amico Antonio Ciseri in data 4 giugno 1864: "(...) Temo che arrivato a Firenze non potrò stare a modello per mio ritratto, dacché sono alquanto dimagrito e imbruttito; deciderai tu" (Spalletti, 1975, p. 622). Non sappiamo se il pittore abbia tenuto in giusto conto le preoccupazioni dell'amico, rinviando di alcuni mesi le sedute di posa necessarie alla realizzazione del dipinto; o se al contrario sia accinto a lavorare di lì a poco: di certo però l'opera venne ultimata entro quell'anno dall'artista, che la firmò e la datò nell'angolo inferiore destro della tela. Una seconda lettera, del 26 dicembre 1866, lascia intuire che a quell'epoca il ritratto si trovava ancora presso il Ciseri, il quale, forse, intervenì per ritoccarlo, conformemente ai desideri del suo committente: "Fammi tanto piacere di dare un po' di sudicio a quella carta da ... che è nel mio ritratto e bada se per il giorno di capo d'anno tu potessi mandare esso ritratto a casa mia per procacciare un piacere a mia cognata, a mio fratello e al mio figlio" (Spalletti, 1975, p. 629). È probabile che la domanda di una più forte ombreggiatura si riferisse allo spartito seminascosto dietro ai libri accatastati accanto a Raffaello: in ogni caso la richiesta è sintomatica dell'atteggiamento confidenziale e propositivo che contraddistinse il rapporto di Foresi con Antonio Ciseri (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 24, nn. 124-125; Elenco materiali, 1963, n. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresi Mario
ACQD - Data acquisizione	1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 147747

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 4; n. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 19; n. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 7; n. 64 o n. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 622; 629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)