

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526297

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900526296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cascata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	caserma
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Laugier
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro culturale De Laugier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	salita Napoleone
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 7
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Elenco materiali n. 109
<b>INVD - Data</b>	1963
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1732
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001433
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS di Pisa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto, con cornice, raffigurante un paesaggio tra quinte di alberi. In primo piano, una pastorella; presso di lei un cane con delle pecore. Sullo sfondo, a destra, su un poggio una grande torre cilindrica e alcuni ruderi. In lontananza l'orizzonte della vasta pianura con un profilo di monti sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio agreste. Figure: pastorella. Animali: pecore. Elementi architettonici: torre cilindrica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto in esame, pendant del "Paesaggio con cascate e figure" (cfr. schedaOA 09/00526296), Zuccarelli ha invertito specularmente gli elementi compositivi proponendo il sistema a quinte. In questo caso l'elemento verticale di spicco del primo piano si trova a sinistra: è un poggio roccioso, con alberi alla sommità, presso cui siede una donna. Dalla parte opposta nel secondo piano, in simmetria al colle roccioso del pendant, troviamo un colle sormontato dalla tipica torre cilindrica, ricorrente in numerosi quadri di Zuccarelli (cfr. scheda OA 09/00526294). Oltre il colle, l'orizzonte coincide con la metà del quadro, come nel pendant. L'artista suggerisce evidentemente al riguardante un percorso visivo attraverso elementi di richiamo, da destra a sinistra e viceversa e, contemporaneamente, dal primo piano, al secondo, fino all'orizzonte. Risulta dunque evidente l'applicazione di un sistema compositivo sperimentato e ricorrente che, tuttavia, in questo dipinto, più che nel suo pendant, risulta particolarmente efficace (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 9, n. 40; Elenco materiali, 1963, n. 109).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Foresi Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1914
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 147788
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36; n. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12; n. 199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landolfi G./ Winsepare M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58; 63
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bigini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matteoni D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)