

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526287

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche sala 7

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bosio V. T.

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001538
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con cornice, raffigura la spiaggia di un golfo, delimitato dal delicato profilo di monti in lontananza, con alcune macchiette di pescatori, alcuni dei quali intenti alle ultime faccende da sbrigare, dopo una giornata di pesca. Sulla sinistra, delle baracche di legno e vele di barche in secca. Altre barche qua e là sulla spiaggia. Il motivo principale del dipinto è la delicata luce rosata del tramonto che diffonde i suoi riflessi su tutta la scena, rendendo fluide e delicate le tonalità marroni del primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marina. Oggetti: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. T. BOSIO 1848
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è, secondo la notizia tratta dall'allegato alla Polizza assicurativa sulle opere, un artista piemontese, V. T. Bosio, non altrimenti noto. L'opera non rivela alcun punto di contatto con la contemporanea pittura di scuola piemontese. La composizione, semplice, è basata su un sistema di piani orizzontali paralleli, quasi impercettibilmente movimentati da elementi verticali: il muro di scorcio all'estrema sinistra, le baracche di cui sono evidenziate le travi verticali delle pareti, gli alberi e le vele delle barche in secca, la staccata a destra. L'atmosfera è intima e pacata, i colori prevalentemente chiari, senza contrasti, così fluidi e delicati da far pensare ad un acquerello. La luce diffusa tinge il cielo vasto della scena, di sfumature giallo-rosa e schiarisce le ombre gialle dell'incipiente crepuscolo. La stesura del colore, fluida, liscia, senza contrasti, evoca la pittura dei vedutisti settecenteschi ma

l'intimità dellascena, priva di alcun intento illustrativo, rivela una sensibilità romantica, la stessa che si percepisce nei silenziosi scorci delle marine del Pitloo e negli acquerelli di Giacinto Gigante, in cui, come nel dipinto Foresi, la luce chiara, tersa e diffusa dei paesaggi mediterranei è assoluta protagonista (cfr. Allegato n. 1, 1922/07/04, p. 14, n. 64; Elenco materiali, 1963, n. 215).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Foresi Mario

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo AFCP C 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. p. 7; n. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 16; n. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Damiani L.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBN - V., pp., nn. p. 10; n. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Causa R.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ortolani L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 789-794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Napoli Campania
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bigini S.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)