

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532284

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900532292

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donne avvinghiate

SGTT - Titolo BARUFFA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche deposito (60)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landozzi Lando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001792

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	67.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scena popolaesca, protagoniste due donne avvignhiate in una furiosa lotta che scompiglia loro abiti e capelli. Teatro dello scontro è una modesta strada, lungo la quale sostano gruppetti di curiosi intenti ad osservare lo spettacolo inatteso della rissa. Sul retro della tavola un disegno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donne che lottano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. LANDOZZI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	295. LANDOZZI BARUFFA

Formatosi nell'ambiente livornese di inizio secolo, Lando Landozzi riuscì ben presto a "... svincolarsi dalla tradizione locale con una pittura

**NSC - Notizie storico-critiche**

di buon segno, d'intonazione realistica, amara sino al beffardo ... " (Bolaffi 1974 p. 346). La sua vena satirica - spesso contraddistinta da marcate connotazioni caricaturali e grottesche - si manifestò soprattutto nei dipinti di argomento popolare, nell'ambito dei quali egli dedicò una particolare attenzione al momento dell'arista: a questo tema è dedicata infatti una seconda tela conservata a Pisa, in collezione privata, nella quale tanto il soggetto quanto l'impianto scenografico palesano evidenti analogie con il dipinto della collezione Foresiana (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 401).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Portoferraio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 0\_0

**FTAT - Note**

FND

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Damiani L.

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6; n. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Commanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1672

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 346

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Landolfi G.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Matteoni D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)