SCHEDA

SCHEDA				
CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	09			
NCTN - Numero catalogo generale	00526379			
ESC - Ente schedatore	S39			
ECP - Ente competente	S39			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI ALESSANDRO FORESI			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE				
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Toscana			
PVCP - Provincia	LI			
PVCC - Comune	Portoferraio			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LDCT - Tipologia	caserma			
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier			
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier			
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone			
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi			
LDCS - Specifiche	deposito			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA			
DTSI - Da	1842			
DTSV - Validità	ca.			
DTSF - A	1842			
DTSL - Validità	ca.			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia				
AUTN - Nome scelto	Hamman Edouard Jean Conrad				
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1888				
AUTH - Sigla per citazione	00000781				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	73.5				
MISL - Larghezza	59.5				
MISV - Varie	cornice: 96 x 80				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE				
STCC - Stato di conservazione	buono				
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata restaurata di recente e foderata.				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a olio su tela, inserito in una cornice dorata rettangolare e con luce ovale. Il dipinto ritrae fino al busto un giovane uomo, Alessandro Foresi. Ha il corpo lievemente ruotato verso sinistra e il viso rivolto allo spettatore, frontale, e il braccio piegato sul petto. Il personaggio indossa un soprabito scuro, una camicia bianca, un fiocchetto, e una spilla rossa e blu fermata sulla mostra della giacca. Colori: bruno, rosa, bianco, nero.				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Foresi Alessandro.				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria				
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna				
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo				
ISRP - Posizione	verso, su etichetta				
ISRI - Trascrizione	30 RITRATTO DI ALESSANDRO FORESI DI HAMMAN				
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Alessandro Foresi (1814-1877), zio di Mario, figura chiaveper la storia della Collezione foresiana, importante collezionista d'arte. Lastessa pinacoteca conserva altri noti ritratti del personaggio - come quellodi Antonio Ciseri - che testimoniano la sua partecipazione alla cultura figurativadella Toscana di metà Ottocento. Alessandro fu infatti uno dei fondatori delMuseo del Bargello, amico di Bezzuoli e Ciseri, esponente del Circolo fiorentinodel Pievano Arlotto, con Tommaseo e Pietro Fanfani. Il ritratto, stando alleindicazioni dello stesso Mario Foresi, ritrae lo zio a 28 anni, ed è opera diHamman "pittore celebre del secondo Impero". Di lui la Pinacoteca conserva undipinto raffigurante "dama che consegna un messaggio a un paggio" che testimoniala forte impressione avuta dalla conoscenza della pittura veneziana, avvenutadurante il soggiorno in Italia. Pittore di origine e				

soprattutto come pittore di storia. Dal 1846 sitrasferì a Parigi, dove studiò presso Joseph Nicolas Robert-Fleury e ThomasCouture e ottenne numerosi riconoscimenti. Fu premiato ai Salons di Parigi del1853, 1855, 1859 e 1863. Nel 1849 visitò l'Italia, dove come abbiamo già dettofu fortemente influenzato da Tiziano, Domenichino e Tintoretto. Si specializzònel trattare scene della vita di artisti famosi, musicisti, scienziati e sovrani. Tra le sue opere più note si ricordano sei scene dalla storia italiana, commissionateglida Vittorio Emanuele II di Savoia, e conservate ne Palazzo Reale di Torino. Fu nominato Cavaliere dell'Ordine di Leopoldo e Cavaliere della Legion d'Honneur (cfr. Elenco materiali, 1963, n. 30).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	17IONE	GIURIDICA
CDG -	CUNL	ILIUNE	UTIUNIDIUA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFCP 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Foresi M.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. n. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marini E.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. n. 348; p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Damiani L.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBN - V., pp., nn. n. 466; p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Landolfi G./ Winsepare M. P.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. pp. 7, 26, 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Bartolotti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	