

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526379

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI ALESSANDRO FORESI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

LDCS - Specifiche deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1842

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Hamman Edouard Jean Conrad
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000781
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.5
MISL - Larghezza	59.5
MISV - Varie	cornice: 96 x 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata restaurata di recente e foderata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a olio su tela, inserito in una cornice dorata rettangolare e con luce ovale. Il dipinto ritrae fino al busto un giovane uomo, Alessandro Foresi. Ha il corpo lievemente ruotato verso sinistra e il viso rivolto allo spettatore, frontale, e il braccio piegato sul petto. Il personaggio indossa un soprabito scuro, una camicia bianca, un fiocchetto, e una spilla rossa e blu fermata sulla mostra della giacca. Colori: bruno, rosa, bianco, nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Foresi Alessandro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	30 RITRATTO DI ALESSANDRO FORESI DI HAMMAN
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Alessandro Foresi (1814-1877), zio di Mario, figura chiave per la storia della Collezione foresiana, importante collezionista d'arte. Lastessa pinacoteca conserva altri noti ritratti del personaggio - come quelli di Antonio Ciseri - che testimoniano la sua partecipazione alla cultura figurativa della Toscana di metà Ottocento. Alessandro fu infatti uno dei fondatori del Museo del Bargello, amico di Bezzuoli e Ciseri, esponente del Circolo fiorentino del Pievano Arlotto, con Tommaseo e Pietro Fanfani. Il ritratto, stando alle indicazioni dello stesso Mario Foresi, ritrae lo zio a 28 anni, ed è opera di Hamman "pittore celebre del secondo Impero". Di lui la Pinacoteca conserva un dipinto raffigurante "dama che consegna un messaggio a un paggio" che testimonia la forte impressione avuta dalla conoscenza della pittura veneziana, avvenuta durante il soggiorno in Italia. Pittore di origine e formazione belga, Edouard Jean Conrad Hamman si affermò

soprattutto come pittore di storia. Dal 1846 si trasferì a Parigi, dove studiò presso Joseph Nicolas Robert-Fleury e Thomas Couture e ottenne numerosi riconoscimenti. Fu premiato ai Salons di Parigi del 1853, 1855, 1859 e 1863. Nel 1849 visitò l'Italia, dove come abbiamo già detto fu fortemente influenzato da Tiziano, Domenichino e Tintoretto. Si specializzò nel trattare scene della vita di artisti famosi, musicisti, scienziati e sovrani. Tra le sue opere più note si ricordano sei scene dalla storia italiana, commissionate da Vittorio Emanuele II di Savoia, e conservate nel Palazzo Reale di Torino. Fu nominato Cavaliere dell'Ordine di Leopoldo e Cavaliere della Legion d'Honneur (cfr. Elenco materiali, 1963, n. 30).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	n. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	n. 348; p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	n. 466; p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 26, 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)