

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532204

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile

SGTT - Titolo LUCIA DEI PROMESSI SPOSI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza collezione Mario Foresi

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rossi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00001197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	39

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura di marmo su piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lucia Mondella. Abbigliamento: camicia; corpetto; velo. Simboli: crocifisso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	ALF (?) ROSSI ALBANO 1864

NSC - Notizie storico-critiche	L'autore della scultura, Alessandro Rossi, si formò a Milano presso l'Accademiadi Brera, dove fu allievo di Pompeo Marchesi. Divenne in seguito docente discultura nella medesima accademia. Fu autore di numerosi ritratti, busti e rilievi di gusto decorativo e romantico. Nel 1878 fondò a Parigi L'Esposizione Permanented'Arte italiana moderna. Cavaliere dei Santi Maurizio e Lazzaro, nel 1881 presentò a Milano la statua "La Vendemmia", e a Torino nel 1884 la statua " l'Autunno". L'opera in esame è una replica successiva di quella conservata nella Galleriad'Arte moderna di Milano, intitolata "Lucia Mondella". L'esemplare milanese è firmato e datato 1862 (cfr. Caramel L./ Pirovano C., 1975, N-Z, n. 2204) e ((cfr. Elenco materiali, 1963, n. 424).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mario Foresi
ACQD - Data acquisizione	1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 000205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	n. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landolfi G./ Winsepare M. P.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, n. 377

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
---	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)