

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532295

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI YORICK

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (136)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Comandoli Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1850/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00050141
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un uomo di mezza età di profilo, colto con lo sguardo rivolto verso l'alto. Il volto è caratterizzato da una fronte ampia e spaziosa, da capelli brizzolati tirati indietro e da vivci occhi scuri lievemente infossati. Il naso è piccolo e schiacciato e la bocca è coperta dua folti baffi spioventi. L'uomo, di corporatura robusta, indossa un abito sportivo con giacca e gilet, la cravatta scura, sulla camicia bianca, è fermata da una spilla dorata. Cornice in legno con baccellature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Coccoluto Ferrigni Piero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	GIULIO COMANDOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	G. COMANDOLI/ RITRATTO DI YORICK/ 40 X 53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	32/ REGISTRATO SENZA NUMERO/ 230/63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	GIULIO COMANDOLI N. 230
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	COMO/ COMANDOLI
	Il ritratto eseguito da Comandoli non compare nell'inventario Foresi nè nella Polizza Assicurativa dove invece viene citato un bozzetto dell'artista, definito "rinomato pittore moderno". L'opera qui in esame appare per la prima volta nel catalogo Marini del 1929 in un'aggiunta manoscritta relativa alla Sala dei Ritratti, il che farebbe supporre un ingresso del dipinto in Pinacoteca immediatamente successivo a quella data. Il ritratto, Pier Coccòluto Ferrigni scrittore, giornalista e critico nato a Livorno nel 1836 e morto a Firenze nel 1895 famoso con lo pseudonimo di Yorick, viene qui raffigurato di profilo e in età già

NSC - Notizie storico-critiche

matura. L'ampia fronte stempiata e i capelli spruzzati di bianco sottolineano lo sguardo ironico rivolto verso l'alto, a guardare un punto indefinito. Gli ampi mustacchi mascherano il lieve sorriso che Yorick rivela nelle rughe del volto, in un'espressione che sintetizza lo spirito disincantato dell'intellettuale labronico. Gli abiti con cui è raffigurato, la giacca con il gilet abbottonato fino a scoprire la cravatta fermata da una spilla e il colletto bianco e inamidato della camicia, sottolineano un'immagine di gentiluomo al passo coi tempi e la moda (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 230).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFCP 559

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

AFCP C 559

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini E.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Damiani L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

p. 7; n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini E.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. s.n.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)