

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526374
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta invernale del monastero di Vallombrosa
SGTT - Titolo	paradisino in vallombrosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma (ex)
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale e congressuale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (6)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leblanc Alexandre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1866
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040244

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	13.5
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato a cura della SBAAAS di Pisa tra il 1987 e il 1990.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro, con cornice nera, intarsiata, rappresenta una veduta invernale del monastero di Vallombrosa. Al centro una strada in fondo alla quale si intravedono due monaci. A sinistra il paesaggio è piatto e brullo, mentre a destra si erge la montagna scoscesa che ospita il monastero. Le tonalità chiare, sfumate, 'acromatiche', acuiscono il senso di desolazione e di silenzio che circonda il freddo paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEBLANC

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paesaggio, eseguito in epoca tardo-romantica, da un lato riecheggia quelli del primo-Ottocento di Friedrich -nell'uso delle tonalità chiare, in funzione anche metaforica- e dall'altro precorre i celebri paesaggi - che pur tuttavia dal pittore tedesco prendevano le mosse- di Arnold Böcklin. La 'rovina', sia essa il resto di un monumento antico o un paesaggio scosceso, non ha più valenza di citazione dell'antichità classica, ma si complica di urgenze simboliche a cui non sono estranee le prove del decadentismo europeo. Quando Böcklin realizza la prima versione di Prometeus siamo già negli anni '80, ma i sentori di questa visione intimista e simbolica del paesaggio che fa rivivere il mito antico, risalgono agli studi degli anni '50, contemporanei cioè, a queste prove di Leblanc. Segno che alle soglie dell'arte realista, che in Francia doveva dar gran prova di sé, sopravvive negli artisti 'minori'
---------------------------------------	---

un linguaggio tardo-romantico, che, depurato delle scorie retoriche e attualizzato, vivrà di nuovo una grande stagione alla fine del secolo. L'inventario del 1940 riporta il nome Giuliano Leblanc. Pare proprio che l'autore di quest'opera, che si firma Leblanc sia invece Alexandre. L'inventario dattiloscritto del 1922 dà notizia di un acquerello dal titolo Cascatella d'acqua a San Marcello Pistoiese che il cav. Alessandro Leblanc espose alla Promotrice fiorentina del 1846, di una Veduta presso San Marcello e di 4 acquerelli eseguiti in zona Mugello e di nuovo, nel 1848, paesaggi eseguiti nelle campagne pistoiese e fiorentina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 134244

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCP 119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco materiali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polizza assicurazione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.51

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Winspeare M.P.**FUR - Funzionario responsabile** Matteoni D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Guarraccino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)