

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526374
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta invernale del monastero di Vallombrosa
SGTT - Titolo paradisi in vallombrosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma (ex)
LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale e congressuale De Laugier
LDCU - Indirizzo salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche deposito (6)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840
DTSF - A 1860
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leblanc Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00040244
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13.5
MISL - Larghezza	17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato a cura della SBAAAS di Pisa tra il 1987 e il 1990.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro, con cornice nera, intarsiata, rappresenta una veduta invernale del monastero di Vallombrosa. Al centro una strada in fondo alla quale si intravedono due monaci. A sinistra il paesaggio è piatto e brullo, mentre a destra si erge la montagna scoscesa che ospita il monastero. Le tonalità chiare, sfumate, 'acromatiche', acuiscono il senso di desolazione e di silenzio che circonda il freddo paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LEBLANC
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio, eseguito in epoca tardo-romantica, da un lato riecheggia quelli del primo-Ottocento di Friedrich -nell'uso delle tonalità chiare, in funzione anche metaforica- e dall'altro precorre i celebri paesaggi - che pur tuttavia dal pittore tedesco prendevano le mosse- di Arnold Böcklin. La 'rovina', sia essa il resto di un monumento antico o un paesaggio scosceso, non ha più valenza di citazione dell'antichità classica, ma si complica di urgenze simboliche a cui non sono estranee le prove del decadentismo europeo. Quando Böcklin realizza la prima versione di Prometeus siamo già negli anni '80, ma i sentori di questa visione intimista e simbolica del paesaggio che fa rivivere il mito antico, risalgono agli studi degli anni '50, contemporanei cioè, a queste prove di Leblanc. Segno che alle soglie dell'arte realista, che in Francia doveva dar gran prova di sé, sopravvive negli artisti 'minori'

un linguaggio tardo-romantico, che, depurato delle scorie retoriche e attualizzato, vivrà di nuovo una grande stagione alla fine del secolo. L'inventario del 1940 riporta il nome Giuliano Leblanc. Pare proprio che l'autore di quest'opera, che si firma Leblanc sia invece Alexandre. L'inventario dattiloscritto del 1922 dà notizia di un acquerello dal titolo Cascatella d'acqua a San Marcello Pistoiese che il cav. Alessandro Leblanc espose alla Promotrice fiorentina del 1846, di una Veduta presso San Marcello e di 4 acquerelli eseguiti in zona Mugello e di nuovo, nel 1848, paesaggi eseguiti nelle campagne pistoiese e fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 134244

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	n.76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	n.122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco materiali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	n.149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polizza assicurazione
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	n.51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Winspeare M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Guarraccino M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)