SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526395
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio roccioso
SGTT - Titolo	Sasso Spicco a la Verna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

Toscana

LI

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	caserma (ex)
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	deposito (21)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Leblanc Jules René
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00040245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17.5
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Acquerello con cornice intagliata, raffigurante un noto scorcio di la

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vern a, in cui è visibile un grosso masso roccioso a strapiombo, il "sasso spic co" appunto. Attorno al masso altre rocce dalle forme arrotondate e chiuse tra queste una lunga scalinata. In fondo ad essa, in prossimità del masso, un monaco. Un'altra figura è seduta in cima alla scala.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: La Verna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LEBLANC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	212/ LEBLANC (SECONDO IMPERO)/ SASSO SPICCO ALLA VERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	144
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	46 (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	EX OTII REBUS/ MARIUS FORESIUS/ 46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione retro, cartellino ISRI - Trascrizione (EBLANIC/) VERNA I ACQIUERELLO FIR[MATO]/ CORNI [CE] DI [] INTA[GLI ATA]/ DAL FR[ULLI]INI COME IL [] ISR - ISCRIZIONI ISR - Scenica di scrittura lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione comice, turghetta ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme sensprificate de dessenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibir io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione Porto ferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIBA - Autore Foresi M.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione retro, cartellino ISRI - Trascrizione (CE] DI [] INTA[GLI ATA]/ DAL FR[ULLI]INI COME IL [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISRS - Tecnica di scrittura IsRS - Tecnica di s	ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblane presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rociose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibri o formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica bibliografia specifica BIBN - Genere bibliografia specifica Foresi M.	ISRI - Trascrizione	LEBLANC/ SASSO SPICCO ALLA VERNA
appartenenza ISRS - Tenica di scrittura a penna ISRS - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione retro, cartellino ISRI - Trascrizione LEBLAN[C]/ VERNA [] ACQ[UERELLO] FIR[MATO]/ CORNI [CE] DI [] INTA[GLI ATA]/ DAL FR[ULLI]INI COME IL [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a penna ISRS - Teenica di scrittura a penna ISRS - Teenica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione cornice, targhetta ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblane presenti in collezione, è monocromo. Rappresenta uno socroic reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in pina luce. Un equilibri o formade essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione ablegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione retro, cartellino ISRI - Trascrizione LEBLANICI/ VERNA [] ACQ[UERELLO] FIR[MATO]/ CORNI [CE] DI [] INTA[GLI ATA]/ DAL FR[ULLI]INI COME IL [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura in lettere capitali cornice, targhetta ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblane presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fiasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in monocrome a la figura del monaco, altrettanto semplificate an ella sua nera sagoma arrotondata. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione 2194 ACQL - Luogo acquisizione 2194 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E UNCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale companie de proprietà Ente pubblico territoriale CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Comune di Portoferraio O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO / ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto fore per il fisci no delle forme semplificate de dessenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in canche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDG - Indicazione specifica COGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Genere Mibliografia b/n SBAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica bibliografia specifica BIBA - Autore	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione LEBLAN[C]/ VERNA [] ACQ[UERELLO] FIR[MATO]/ CORNI [CE] DI [] INTA[GLI ATA]/ DAL FR[ULLI]INI COME IL [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Luogo acquisizione ACQD - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DOS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Foresi M.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibri io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione DI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Foresi M.	ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice, targhetta ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche I SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ad essenziali delle masse rocciose, per il forocpratia branche la figura del monaco, altrettanto semplificate ancile masse rocciose, per il forocpratia branche la figura del monaco, altrettanto semplificate del sesenziali delle masse rocciose, per il forocpratia branche la figura del monaco, altrettanto semplificate del sesenziali delle masse rocciose, per il forocpratia branche la figura del monaco, altrettanto semplificate del sesenziali delle masse rocciose, per il forocpratia branche la figura del monaco, altrettanto semplificate del sesenziali delle masse rocciose, per il forocpratia valuanto scorcio reale, a La Verna, prescelto forocprate, a La Verna, prescelto forocprate, a La Verna, prescette descesenzial del curi ancia cale del semeser in collezione, a la monaco, altretta	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle mase rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome Foresi Mario ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo FTA - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cornice, targhetta ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibri io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Foresi Mario ACQL - Luogo acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione Ll/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibri o formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Foresi Mario ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale CDGG - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Foresi M.	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Foresi Mario ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Foresi M.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
L'acquerello, come gli altri di Leblanc presenti in collezione, è monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera sagoma arrotondata. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Goumentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica L'acquerello, come gli altri di Leblance scorci reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compati volumi intersecati, ora in ombra, ora in priena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compati volumi intersecati, ora in ombra, ora in priena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificate ed essenziale dicui entra ora in ombra, ora in ora meta sagoma arrotondata. L'- CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - AC	ISRP - Posizione	cornice, targhetta
MSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sagoma arrotondata. NSC - Notizie de sessenzial delle en sasoma in orthor not mohran in thersecati, or a in orthor arrot on orthor and cui entra a far parte anche la given sagoma arrotondata. NSC - Notizie storico anche sagoma arrotondata. NSC - Notizie storico anche sagoma arrotondata. NSC - Notizie storico anche sagoma errotondata. NSC - Notizie storico anche sagoma arrotondata. NSC - Notizie storico anche sa	ISRI - Trascrizione	IL SASSO SPICCO/ ALLA VERNA/ DI LEBLANC
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICX CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	NSC - Notizie storico-critiche	monocrom o. Rappresenta uno scorcio reale, a La Verna, prescelto forse per il fasci no delle forme semplificate ed essenziali delle masse rocciose, per i loro compatti volumi intersecati, ora in ombra, ora in piena luce. Un equilibr io formale essenziale di cui entra a far parte anche la figura del monaco, altrettanto semplificata nella sua nera
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.		
ACQN - Nome Foresi Mario ACQD - Data acquisizione 1914 ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.		donazione
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione LI/ Portoferraio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	• •	Foresi Mario
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	•	1914
CDGS - Indicazione generica Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	•	LI/ Portoferraio
CDGS - Indicazione generica Comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
comune di Portoferraio O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.		proprietà Ente pubblico territoriale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.		Comune di Portoferraio
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 149639 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIBA - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Foresi M.	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 149639
BIBA - Autore Foresi M.	BIB - BIBLIOGRAFIA	
	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBD - Anno di edizione [1914]	BIBA - Autore	Foresi M.
	BIBD - Anno di edizione	[1914]

BIBN - V., pp., nn.	p. 2; n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegato n.1
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	p. 35; n. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 26; n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 10; n. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco materiali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	n. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco materiali
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	n. 144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bigini S.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)