

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01000058
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Napoleone primo console
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina dei Mulini
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	392
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ex Foresi
INVD - Data	197
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rude François
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00003174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto in marmo statuario di Napoleone. Il generale ha la testa lievemente ruotata a sinistra, e volge lo sguardo a sinistra. Ha il capo calcato da una feluca alla cui sinistra si distingue un fermaglio oblungo e una coccarda. Sotto l'ampio mantello, che copre per intero il petto dell'eroe, si scorge il bavero dell'uniforme, decorata con ricami a rilievo. Il busto poggia su un piedistallo circolare a sua volta poggiato su una colonna grigia strigilata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Napoleone Bonaparte. Abbigliamento: feluca fermaglio e coccarda; mantello.
	Il ritratto fu donato alla Pinacoteca da Mario Foresi per il centenario della nascita di Napoleone, nel maggio 1914. Nell'inventario redatto da Foresi si legge: "Rude. Stupendo busto in marmo di Napoleone originale, diverso dalle solite effigi del Napoleone obeso, del Napoleone alla fine. Questo è il meraviglioso generalissimo dell'esercito d'Italia, con tutto un avvenire negli occhi. Lo raccomando particolarmente alla città di Portoferrai o di cui Napoleone è la più grande pagina storica. un'effige di Napoleone gli mancava". Pubblicando un articolo relativo a Hortense Bonaparte, lo stess

NSC - Notizie storico-critiche

Foresi, tuttavia, attribuiva il ritratto al francese Houdon, che negli ultimi anni della sua carriera aveva eseguito tre ritratti dell'Imperatore. Si tratta di un opera di gusto pre-romantico: l'eroe Napoleone viene raffigurato in tutta la sua volitiva forza, legato, iconograficamente, all'immagine del conquistatore proposta per primo dal David, ritraendo il generale al valico del San Bernardo, immagine che ebbe enorme successo. La realizzazione del ritratto, più probabilmente opera di Rude per un certo grado di idealizzazione della figura, che non collima con la caratteristica indagine psicologica del suo maestro Houdon, si colloca probabilmente entro i secondi decenni dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferaio -

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 145125
FTAT - Note	foto generale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E. - Colle E. -Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBI - V., tavv., figg.	p.30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fontainas A. -Vauxcelles L.
BIBD - Anno di edizione	1922

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnason H. H.
BIBD - Anno di edizione	1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)