

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000058

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Napoleone primo console

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzina dei Mulini

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 392

INVD - Data 1932

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 239

INVD - Data 1940

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ex Foresi

INVD - Data 197

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rude François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003174
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISP - Profondità</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto in marmo statuario di Napoleone. Il generale ha la testa lievemente ruotata a sinistra, e volge lo sguardo a sinistra. Ha il capo calcato da una feluca alla cui sinistra si distingue un fermaglio oblungo e una coccarda. Sotto l'ampio mantello, che copre per intero il petto dell'eroe, si scorge il bavero dell'uniforme, decorata con ricami a rilievo. Il busto poggia su un piedistallo circolare a sua volta poggiato su una colonna già strigliata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Napoleone Bonaparte. Abbigliamento: feluca fermaglio e coccarda; mantello.
	Il ritratto fu donato alla Pinacoteca da Mario Foresi per il centenario della nascita di Napoleone, nel maggio 1914. Nell'inventario redatto da Foresi si legge: "Rude. Stupendo busto in marmo di Napoleone originale, diverso dalle solite effigi del Napoleone obeso, del Napoleone alla fine. Questo è il meraviglioso generalissimo dell'esercito d'Italia, con tutto un avvenire negli occhi. Lo raccomando particolarmente alla città di Portoferraio o di cui Napoleone è la più grande pagina storica. un'effigie di Napoleone gli mancava". Pubblicando un articolo relativo a Hortense Bonaparte, lo stesso

**NSC - Notizie storico-critiche**

Foresi, tuttavia, attribuiva il ritratto al francese Houdon, che negli ultimi anni della sua carriera aveva eseguito tre ritratti dell'Imperatore. Si tratta di un'opera di gusto pre-romantico: l'eroe Napoleone viene rappresentato in tutta la sua volitiva forza, legato, iconograficamente, all'immagine del conquistatore proposta per primo dal David, ritraendolo il generale al valico del San Bernardo, immagine che ebbe enorme successo. La realizzazione del ritratto, più probabilmente opera di Rude per un certo grado di idealizzazione della figura, che non collima con la caratteristica indagine psicologica del suo maestro Houdon, si colloca probabilmente entro il secondo decennio dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Portoferraio -

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 145125

**FTAT - Note**

foto generale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartolotti E. - Colle E. -Guarraccino M.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBI - V., tavv., figg.**

p.30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fontainas A. -Vauxcelles L.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arnason H. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)