

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000061

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Jacopo Foresi

SGTT - Titolo il nonno napoleonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzina dei Mulini
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	250
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gallori Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00000649
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	50

MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo raffigurante un anziano uomo con i capelli radi e una folt a barba laterale che ne inquadra il volto. L'uomo tiene la testa leggermen te inclinata verso sinistra. Indossa una camicia fermata al collo da un pa pillon, un gilet e una giacca. Il busto termina con un piccolo basamento r ettangolare sul quale si legge una scritta, poggiato su un piedistallo cir colare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Jacopo Foresi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento, lato anteriore
ISRI - Trascrizione	IACOPO FORESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	BENEM AGRICOL/TORE -INTRODUS/SE PRIMO NELLA/ISOLA LO ZOLFO /CONTRO LA CRIP T/TOGAMA/ IL NEP. M.F. /DONAVA AL M.o DI /PORTOFERRAIO 1907.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Jacopo Foresi (detto il Nonno Napoleonico, per i suoi conta tti col Bonaparte recluso) fu donato al Municipio di Portoferraio dal nipo te Mario, e presentato al pubblico in un interessante articolo del genn aio 1925, all'indomani della completa sistemazione della Pinacoteca Foresi ana. Delle principali caratteristiche dell'opera parla lo stesso Mario: " Fu plasmato e scolpito dal Gallori giovane, recente di Accademia, nel suo studio modesto di Lungarno Torrigiani che aprivasi sul piccolo square qua ndo un'alba radiosa di energia, di genio, gli prometteva sicure le conqui ste successive. La figura del vecchio adusto è ricercata con la mirabile a nalisi dei quattrocentisti, ci si crederebbe dinanzi ad una di quelle stup efacenti rievocazioni di Mino con le quali l'umile e meraviglioso scultore fiesolano Giovanni Bastianini sconvolse ed occupò il mondo antiquario..." . Il volto dell'anziano personaggio e leggermente inclinato verso sinistra , ed incorniciato da una folta barbetta laterale, che prosegue l'andament o della rada capigliatura che lascia scoperta una ampissima fronte. L'uomo indossa una camicia fermata al collo da un papillion, un gilet e una giac ca. Si tratta di una interessante prova delle capacità descrittive e anali tiche del Gallori, che fu uno dei maggiori esponenti

della scultura toscana di metà Ottocento. Dello stesso autore la Pinacoteca possiede un'importante terracotta, significativa per la portata innovativa in senso anticlassico dell'artista. Per le notizie sull'opera e sull'autore si rimanda alla scheda relativa al "Nerone vestito da donna", n. 01000002.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio -

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 145117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E. - Colle E. -Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBI - V., tavv., figg.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresi M.
BIBD - Anno di edizione	1925

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 218-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBI - V., tavv., figg.	ad. voc.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Baracchini C.
---------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------