

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000066

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Napoleone imperatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1853

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1836-1854
AUTH - Sigla per citazione	00040847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Napoleone Imperatore, vestito con l'abito cerimoniale della su a consacrazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Napoleone Bonaparte. Abbigliamento: corona di alloro; scettro con aquila imperiale; collana della Legion d'Honneur; abito cerimoniale.
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto raffigurante Napoleone Imperatore, copia dalla nota opera realizz ata da Francois Gérard (Roma 1770-Parigi 1837). La tela fu donata al Comun e dal Principe Anatolio Demidoff nel 1853, assieme ad una seconda raffigur ante la Vergine Assunta. Il dono fatto dal principe Demidoff a Portoferrai o rientrava all'interno di un'operazione di promozione della propria figur a e della propria presenza su territorio, legata all'acquisto della tenuta napoleonica di San Martino e alla fondazione della Galleria napoleonica, realizzata su sua commissione dall'architetto Matas alla base della reside nza storica di Napoleone. Avevano preceduto le due tele sopra citate quell e raffiguranti il granduca e la granduchessa di Toscana (si vedano le sche de relative), donate dallo stesso Anatolio in occasione della fondazione d ella galleria nel 1851. Dall'inventario del Museo Napoleonico pubblicato ne l 1860 apprendiamo che lo stesso Anatolio Demidoff possedeva l'originale d el ritratto del Gerard, del 1804: l'opera compare al n. 27 del Catalogue, associata al certificato di autenticità posseduto dallo stesso principe. N on è da escludere, quindi, che il copista incaricato della realizzazione d ell'opera per il comune di Portoferraio fosse lo stesso Carlo Morelli a cu i Anatolio aveva affidato alcuni ritratti della famiglia Bonaparte (quelli della Contessa di Survilliers, moglie di Giuseppe Bonaparte, si veda il c atalogo su citato), oltre che quello di Cosimo I de' Medici e dei santi P aolo, Napoleone, Gerolamo, Anatolio, Nicola destinati all'arredo della Cap pella annessa inizialmente al Museo. Per ulteriori notizie sul Romano Carl o Morelli si veda la scheda 0100062.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio -
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 148104
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 148118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBI - V., tavv., figg.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Preziosi A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 189; 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musée San Martino
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBI - V., tavv., figg.	p. 30, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E. - Colle E. -Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29; pp.60-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Copia da gerard.