

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00662166
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	leggio d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 16.5

MISL - Larghezza 34

MISN - Lunghezza 39.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La base in legno nero, rettangolare, poggia su quattro piedini cilindrici modanati ed è profilata da una doppia cornice modanata. La parte mobile, rettangolare, reca sul lato inferiore un ferma-libro sagomato e profilato da due doppie volute che al centro racchiudono una voluta convessa. Sul ferma-libro sono fissate tre lamine in argento lavorate a traforo: quella centrale è costituita dallo stemma Capponi, racchiuso in una cartella a scudo definita da una coppia di volute convesse sovrastata da una di doppie volute includenti conchiglie. Le due lamine laterali, che seguono il profilo del ferma-libro, sono costituite da altrettante doppie volute speculari dal corpo puntinato e dai bordi lucidi. Ciascuna di esse è composta da una voluta convessa, sovrastata da una analoga perlinata che ne include, su fondo puntinato, quattro minuscole, e da una voluta concava più breve. Da entrambe spuntano altre volute più piccole e sottili, in parte perlineate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione religioso

STMI - Identificazione	Capponi
STMP - Posizione	sul ferma-libro
STMD - Descrizione	Scudo trinciato, profilato da due coppie di sottili volute affrontate e smontato da un galero a tre ordini di nappe.
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme al calice (scheda 20000006), alle ampolline (scheda 20000013), al vassoio portampolle (scheda 20000014), alla palmatoria (scheda 20000007), al campanello (scheda 20000011) ed al legatura di libro liturgico (scheda 20000012), il leggio fa parte del servizio in argento di proprietà dell'arcivescovo di Pisa Ferdinando Capponi (1835-1903): purtroppo la totale mancanza di notizie documentate impedisce di far luce sul modo in cui questi arredi sono stati acquisiti dall'Opera. Le differenze stilistiche riscontrabili tra i vari oggetti dimostrano che questi non costituiscono un gruppo omogeneo, ma sono stati eseguiti da orafi diversi. Il leggio ripropone una mescolanza di stili diversi, che nell'ottica tardo-ottocentesca incarnano l'essenza più profonda di quelle epoche storiche. Così, mentre le conchiglie nella cartella includente lo stemma, le snelle ed eleganti doppie volute speculari ed i dischi digradanti riecheggiano il gusto rocaille e le perlature quello neoclassico, le adunche e minuscole volute ad uncino, che spuntano dalle due doppie volute principali, costituiscono suggestioni medievali. Esse non riproducono soluzioni decorative precise adottate nell'età di mezzo, ma semplicemente suggeriscono all'immaginazione la via per ricreare un Medioevo vagheggiato, su cui si proiettano i sogni del presente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310189

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Tagliavini M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	