

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662168 |
| ESC - Ente schedatore | Opera Primaziale Pisana |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | coperta di libro liturgico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE | |

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo |
|--------------------------------|---------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ velluto |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 38.8 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 27.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 7.4 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il recto della coperta è profilato, su un fondo di velluto rosso, all'esterno, da una cornice bombata, che a metà di ogni lato si spezza a contenere un ovulo e, all'interno, da una cornice traforata. Questa è fissata alla coperta e reca, agli angoli, quattro angeli aureolati a mezza figura, con le braccia allargate e vestiti unicamente di un perizoma da cui spunta un cespo di foglie d'acanto. Da ciascun angelo nascono due tralci di volute a rigogliose foglie d'acanto, l'uno più breve e l'altro più lungo, i quali si dispiegano rispettivamente sul lato minore e su quello maggiore e si oppongono speculari. La cornice delimita uno spazio interno ovale libero, nel quale emerge il velluto del fondo. Al centro è fissato un ovale profilato da due coppie di tralci di volute a foglia

| | |
|--|--|
| | d'acanto speculari traforate, che s'intrecciano ai vertici del diametro minore. (Segue in OSS) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Capponi |
| STMP - Posizione | sul verso della coperta |
| STMD - Descrizione | Ovale trinciato sormontato da una corona. |

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme al calice (scheda 20000006), alle ampolline (scheda 20000013), al vassoio portampolle (scheda 20000014), alla palmatoria (scheda 20000007), al campanello (scheda 20000011) ed al leggio (scheda 20000010), la legatura di libro liturgico fa parte del servizio in argento di proprietà dell'arcivescovo di Pisa Ferdinando Capponi (1835-1903): purtroppo la totale mancanza di notizie documentate impedisce di far luce sul modo in cui questi arredi sono stati acquisiti dall'Opera. Le differenze stilistiche riscontrabili tra i vari oggetti dimostrano che questi non costituiscono un gruppo omogeneo, ma sono stati eseguiti da orafi diversi. La legatura di libro liturgico presenta motivi decorativi legati alla tradizione, come i tralci di volute a foglie d'acanto, gli angeli, i cherubini, l'ovale includente la tipica raffigurazione dell'Immacolata Concezione, le cartelle sul dorso. Tuttavia, il modo in cui questi sono trattati rimanda a quella rilettura del passato in chiave ottocentesca, che caratterizza anche gli altri arredi del servizio. Particolari sono, poi, i quattro angeli adolescenti disposti a gli angoli della cornice traforata sulla coperta: nella figura allungata, caratterizzata da un ventre rigonfio, essi sembrano addirittura preannunciare l'affacciarsi ancora timido ed incerto del nuovo gusto Liberty.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 310216 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 76-77 n. 41 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Tagliavini M. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |