

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00662208
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	patena
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Durand Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1798-1799
AUTH - Sigla per citazione	00005147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	17.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavetto, circolare, liscio e lucido, si rialza in una larga tesa analoga, che termina con un orlo leggermente rialzato, liscio e lucido. Sul dorso del cavetto è saldata una lamina circolare. All'interno, una corona di spine a smalto giallo e verde su fondo oro, inclusa tra due cornici concentriche a smalto bianco, racchiude, al centro, un campo circolare, decorato, su un fondo zigrinato, con tralci di volute e doppie volute a foglia d'acanto, interrotti, ai vertici degli assi diametrali, da una piccola croce a smalto rosso e dalle lettere pure a smalto che compongono il monogramma cristologico IHS e, al centro, dal velo della Veronica appeso a due coppie di chiodi a smalto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Parigi
STMP - Posizione	Verso della tesa
STMD - Descrizione	Testa di Minerva di profilo in campo ottagonale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Durand Jean Baptist
STMP - Posizione	Verso della tesa
STMD - Descrizione	Ruota con D e un'altra lettera illeggibile in campo a losanga.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Donata nel 1839 dal re di Francia Luigi Filippo d'Orléans in occasione della morte avvenuta a Pisa della figlia Maria, duchessa di Wurtemberg, la patena con il calice (scheda n. 20000051) cui è abbinata fu spedita da Parigi in segno di riconoscenza per i solenni funerali celebrati nel Duomo pisano, come attesta l'ampia memoria manoscritta stilata dal canonico Luigi Della Fanteria (ACP, Atti Capitolari, A 115, 1). A differenza del calice la patena è citata per la prima volta in una nota, scritta con grafia diversa, alla voce relativa al calice aggiunta in calce all'inventario dell'Opera del Duomo del 1836, e non è mai descritta, se non sommariamente nell'inventario del 1895, in cui si dice soltanto che contiene "il Sudario con le lettere I. H. S.". Come il calice, è stata restaurata con ogni probabilità dall'orafo fiorentino Giuseppe Grazzini: in una sua giustificazione di pagamento datata 31 dicembre 1900 si legge: "Restaurato un ricco Calice con smalti, rifatto tutto intiero a smalto il soggetto della S. Martire, rismaltato i fiori del coppettino e ridorato questo la coppa e patena". La presenza sulla patena della testa di Minerva in campo ottagonale, il punzone di garanzia del titolo in uso a Parigi dal 1838, consente di datarla insieme al calice tra il 1838 ed il 1839, l'anno in cui Luigi Filippo dona i due oggetti alla Cattedrale pisana. Calice e patena sono opera dell'orafo francese Jean Baptist Durand, che inizia la sua attività tra il 1798 e il 1799 come "bijouterie": nel 1997 Antonella Capitanio ne ha individuato sulla patena il punzone di bottega (A. Capitanio, Oreficerie francesi nella toscana occidentale: occasioni e tracce, in "Bollettino d'Arte", suppl. al n. 95, 1997, pp. 167-170). Se il calice costituisce un superbo esempio di oreficeria neogotica francese, la patena risulta quasi totalmente priva di rimandi al gusto trecentesco, salvo che per l'uso dello smalto traslucido che orna i tralci di volute a foglia d'acanto e la piccola croce sul dorso del cavetto. I motivi decorativi, dai simboli della Passione, come la corona di spine e il velo della Veronica, al monogramma cristologico alle volute a foglia d'acanto, appartengono al repertorio ornamentale orafo tradizionale, mentre la tecnica dello smalto dipinto, che, diffusasi dalla metà del XV secolo, fa dello smalto niente più che una variante della pittura, rappresenta l'unico elemento stilistico che avvicina la patena al calice.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1839
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310200

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Supino B.
FNTD - Data	1895

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciabatti F., Mariotti G.
FNTD - Data	1899

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei F.
FNTD - Data	1836

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1893/ 1901

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 77 n. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Tagliavini M. G.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	