

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527048

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in Maestà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Marciana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1808
DTSF - A	1808
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F. (esecutore)
RSTN - Nome operatore	Matteoni D. (direttore lavori)
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PISA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato rettangolare verticale raffigurante Maria Regina che siede su un trono con gradini in pietra sormontato da un baldacchino. Nella mano destra stringe lo scettro regale mentre con la sinistra sostiene Gesù Bambino seduto sulle sue ginocchia e reggente il globo terrestre. Alla sua destra San Simone apostolo con la sega, strumento del suo martirio; a sinistra Sant'Antonio Abate che con la mano destra regge il bastone con il campanello pendente e con la sinistra il libro della Regola (E. Lombardi, 1964, p.13). A quest'ultimo

Santo è dedicata la prima cappellina sulla via crucis lungo la strada che porta al Santuario; la sua presenza è giustificata dal fatto che era protettore degli animali (fauna). La presenza di San Simone è un riferimento invece alla flora (Bibliotheca Sanctorum, vol. XI, 1968, pp. 1170-1174), essendo il Santo protettore dell'arte dei legnaioli e in questi luoghi era molto sviluppata la cultura del castagno.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

In origine all'altare destro della Chiesa. Nel restauro del Santuario effettuato in data 1995, il dipinto su tela dell' altar maggiore fu rimosso per vedere nuovamente per intero l'affresco sottostante. Fu quindi trasferito all'altare destro e il dipinto in esame fu situato su di un cavalletto, senza cornice, all'interno della balausta marmorea, nella zona del coro, perdendo così ogni legame con il suo contesto originario. Fu eseguito in occasione dei lavori di ripristino del Santuario del 1808 che, come tramanda il Padre Enrico Lombardi (1964, p. 13) comportarono un miglioramento della zona dell'altare e l'esecuzione delle due tele degli altari laterali. Il soggetto è legato al fatto che una delle Festività celebrate nel Santuario era quella della Beata Vergine Regina in data 31 maggio. Forse la corona in legno (scheda OA 09/00237709) è pertinente a questo dipinto. Nell'archivio diocesano di Massa è presente una nota dattiloscritta del Padre Lombardi che ricorda un recente restauro delle tele degli altari laterali promosso dall'architetto Ferruzzi e dal Circolo degli amici di Poggio che forse corrisponde a quello realizzato dalla Soprintendenza nel 1988 (vedi fonti storiche).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 294886

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1988

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Lombardi E.

FNTD - Data

sec. XX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Lombardi E.

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lombardi E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)