

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527049

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Marciana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1808
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1808
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia del SS. Sacramento
--------------------	------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1808
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa
---------------------------	-------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentaz
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	140
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	120
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giannitrapani F. (esecutore)
------------------------------	------------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Matteoni D. (direttore lavori)
------------------------------	--------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PISA
---------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela di formato rettangolare verticale raffigurante la Madonna della cintura. In alto è raffigurata la Vergine, circondata da angeli, seduta su una nube contro un fondo di empireo celeste. Con la sinistra sorregge Gesù Bambino e con la destra porge la cintura a Santa Monica che è accompagnata da Santa Lucia (piatto con gli occhi) e da Sant'Agostino Vescovo e dottore che apre sulle ginocchia un libro, ha intorno l'infula episcopale, il pastorale ed un calamaio con la penna d'oca. Sul lato destro altri due Santi: in primo piano San Michele Arcangelo con lo scudo e la bilancia ai piedi. Dietro di lui un
--	--

	altro Santo in abito francescano talvolta identificato con San Diego (romito e poi frate converso) talaltra con San Niccolò da Tolentino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ubicato dall'origine all'altare laterale sinistro in Chiesa. La costruzione di questo altare è dovuta alla Compagnia della Cintura che nel 1787 fu eretta a Marciana. Il vero titolo della Compagnia è complesso "Compagnia della Cintura della Beata Vergine Maria, Madre della Consolazione e di Sant'Agostino, di Santa Monica e di San Niccolò da Tolentino". Il dipinto venne eseguito alcuni anni dopo la Fondazione della Compagnia, nel 1808, anno in cui fu effettuata una ristrutturazione della Chiesa con miglioramento della zona d'altare ed esecuzione delle due tele laterali (Lombardi, 1964, p. 13).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 294887

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1988

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Lombardi E.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961-1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX pp. 1170-1174

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.13

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Lapucci R.**FUR - Funzionario  
responsabile** Martinelli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)