

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527049

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Marciana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1808
------------------	------

DTSF - A	1808
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia del SS. Sacramento
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1808
--------------------	------

CMMC - Circostanza	Ristrutturazione della chiesa
---------------------------	-------------------------------

CMMF - Fonte	documentaz
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F. (esecutore)
------------------------------	------------------------------

RSTN - Nome operatore	Matteoni D. (direttore lavori)
------------------------------	--------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PISA
---------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato rettangolare verticale raffigurante la Madonna della cintura. In alto è raffigurata la Vergine, circondata da angeli, seduta su una nube contro un fondo di empireo celeste. Con la sinistra sorregge Gesù Bambino e con la destra porge la cintura a Santa Monica che è accompagnata da Santa Lucia (piatto con gli occhi) e da Sant'Agostino Vescovo e dottore che apre sulle ginocchia un libro, ha intorno l'infula episcopale, il pastorale ed un calamaio con la penna d'oca. Sul lato destro altri due Santi: in primo piano San Michele Arcangelo con lo scudo e la bilancia ai piedi. Dietro di lui un
--	--

	altro Santo in abito francescano talvolta identificato con San Diego (romito e poi frate converso) talaltra con San Niccolò da Tolentino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ubicato dall'origine all'altare laterale sinistro in Chiesa. La costruzione di questo altare è dovuta alla Compagnia della Cintura che nel 1787 fu eretta a Marciana. Il vero titolo della Compagnia è complesso "Compagnia della Cintura della Beata Vergine Maria, Madre della Consolazione e di Sant'Agostino, di Santa Monica e di San Niccolò da Tolentino". Il dipinto venne eseguito alcuni anni dopo la Fondazione della Compagnia, nel 1808, anno in cui fu effettuata una ristrutturazione della Chiesa con miglioramento della zona d'altare ed esecuzione delle due tele laterali (Lombardi, 1964, p. 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294887

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1988

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Lombardi E.
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. IX pp. 1170-1174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p.13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Lapucci R.**FUR - Funzionario
responsabile** Martinelli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)