

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527051

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PAOLO DELLA CROCE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Marciana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Albertella Aristide
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001445
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fa parte di un ciclo di n. 4 vetrate policrome, ubicate in alto nelle pareti laterali della Chiesa, in prossimità del coro, eseguite da autori diversi per abbellire il Santuario. Ognuna di esse raffigura un Santo legato alla storia del Santuario stesso. In questo caso San Paolo della croce, fondatore dei Passionisti, che ivi soggiornò nel 1735. Il Santo vestito di nero, ha il Sacro cuore di Gesù sul petto, affisso al manto bianco. La mano destra è al petto, la sinistra tiene una croce lignea. Ha un'aureola dorata. E' scalzo. Sullo sfondo si intravede la spiaggia di Sant'Andrea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>San Paolo della croce, fondatore dei Passionisti. Nato a Ovada (Alessandria) il 3 gennaio 1694. Già dal 1715 sentì l'esigenza di "portare una povera tonaca nera...andare scalzo, vivere con altissima povertà; insomma con la grazia del Signore fare vita penitente" (Lettere di S.P.d.C., IV, Roma, 1923, p. 217). Nel 1720 vestì la tonaca di eremita. Fra il 1727 e il 1730 tentò di istituire una Fondazione all'Elba, caldeggiata da E. Ciani, vescovo di Massa, ma non vi riuscì. Morì il 18 ottobre 1775. Generalmente è ritratto con l'abito nero dei Passionisti e con attributi quali il Rosario, il Crocifisso, un fiore di giglio, un libro, un teschio. Il suo ritratto si rifà alla maschera di gesso presa dal suo volto da Giovan Domenico Porta (Bibliotheca Sanctorum, Istituto Giovanni XXIII, Roma, vol. X, 1968, pp. 232-257). La memoria della sua presenza al Santuario della Madonna del Monte è documentata da una lettera da lui scritta da questo luogo in data 12 luglio 1735 a Suor Cherubina Bresciani, clarissa di Piombino. Sembra che fosse salito al Santuario risalendo la montagna dopo che la sua barca aveva attraccato alla spiaggia di Sant'Andrea. Il Padre Enrico Lombardi cita una serie di sue guarigioni miracolose in questa sede e un suo ritorno di 15 giorni al Santuario nel mese di settembre dello stesso anno. La congregazione dei passionisti fu sempre molto apprezzata e seguita dai cittadini marcesani, tanto che uno di loro, il Padre Antonio Testa, a metà dell'Ottocento, divenne anche Superiore Generale dell'Ordine. Oggi la Congregazione è fortissima e vanta più di 2000 iscritti in 52 nazioni del mondo (sito internet: www.pcn.net. passionist). L'attribuzione al maestro Albertella di questa vetrata avviene per confronto stilistico con l'altra che le si contrappone sulla parete laterale opposta raffigurante San Giuseppe artigiano, per la quale esiste documentazione presso l'Archivio diocesano di Massa Marittima, relativa alla committenza e all'esecuzione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 294889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Lombardi E.

FNTD - Data

sec. XX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Lombardi E.

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione	1961-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. X pp. 232-257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)