

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00026514

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Giovanni Battista e San Pantaleone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Riccomanni Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00002019
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccomanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1463/ 1490 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001170
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Spinetto di S. Michele
CMMD - Data	sec. XV
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala d'altare è caratterizzata dalla presenza nella nicchia centrale della Madonna in trono col Bambino fra due angeli affiancata da S. Giovanni Battista e S. Pantaleone, ai quali la chiesa é dedicata. Nelle cuspidi sta la Crocefissione tra due profeti; all'estremità dei pilastri laterali appaiono l'Arcangelo Gabriele e la Vergine Annunciata; la predella reca al centro la Resurrezione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	predella, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A.D. MCCCCLXX TE(M)PORE / DNI SPINETE DE NOBILIB / DE SCO MICHAELE VIRI / DIGNISSIMI PLEBANI HVI / VS PLEBIS ILICIS
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso del Quattrocento compaiono anche in area toscana pale marmoree che ripropongono gli impianti delle tavole dipinte. Convivono dunque gli schemi a polittico di tradizione trecentesca come a Pieve a Elici, dove la figurazione é incorniciata da colonnine tortili, cuspidi mistilinei, archi polilobati, con forme più aggiornate secondo il gusto classicheggiante. L'attribuzione a Leonardo Riccomanni e a Francesco Riccomanni della pala di Pieve a Elici si basa sul confronto strutturale e stilistico con due analoghi complessi di maggiori dimensioni, ad essi certamente dovuti, conservati nel Duomo di Sarzana; l'impianto architettonico è decisamente ancora tardogotico, come gli archi che ricordano quelli dell' Altare Trenta di Jacopo della Quercia, mentre i motivi decorativi sono più vicini al gusto classicheggiante. Restaurata nell' Ottocento al tempo del parroco Giuseppe Petroni e poi ancora nel 1912, l'ancona non presenta più traccia di dorature e colori che vi aveva scorto il Ridolfi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 29386

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000339**BIBN - V., pp., nn.** p. 35**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tessari A. S.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** pp. 81-89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vigorito G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 350-355**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 350-355, 359**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Baracchini C.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Casini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**