

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00026514

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino con San Giovanni Battista e San Pantaleone
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Massarosa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1470
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riccomanni Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002019
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riccomanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1463/ 1490 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001170
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Spinetto di S. Michele
<b>CMMD - Data</b>	sec. XV
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pala d'altare è caratterizzata dalla presenza nella nicchia centrale della Madonna in trono col Bambino fra due angeli affiancata da S. Giovanni Battista e S. Pantaleone, ai quali la chiesa é dedicata. Nelle cuspidi sta la Crocefissione tra due profeti; all'estremità dei pilastri laterali appaiono l'Arcangelo Gabriele e la Vergine Annunciata; la predella reca al centro la Resurrezione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	predella, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.D. MCCCCLXX TE(M)PORE / DNI SPINETE DE NOBILIB / DE SCO MICHAELE VIRI / DIGNISSIMI PLEBANI HVI / VS PLEBIS ILICIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso del Quattrocento compaiono anche in area toscana pale marmoree che ripropongono gli impianti delle tavole dipinte. Convivono dunque gli schemi a polittico di tradizione trecentesca come a Pieve a Elici, dove la figurazione é incorniciata da colonnine tortili, cuspidi mistilinei, archi polilobati, con forme più aggiornate secondo il gusto classicheggiante. L'attribuzione a Leonardo Riccomanni e a Francesco Riccomanni della pala di Pieve a Elici si basa sul confronto strutturale e stilistico con due analoghi complessi di maggiori dimensioni, ad essi certamente dovuti, conservati nel Duomo di Sarzana; l'impianto architettonico è decisamente ancora tardogotico, come gli archi che ricordano quelli dell' Altare Trenta di Jacopo della Quercia, mentre i motivi decorativi sono più vicini al gusto classicheggiante. Restaurata nell' Ottocento al tempo del parroco Giuseppe Petroni e poi ancora nel 1912, l'ancona non presenta più traccia di dorature e colori che vi aveva scorto il Ridolfi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 29386

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000339**BIBN - V., pp., nn.** p. 35**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tessari A. S.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** pp. 81-89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vigorito G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 350-355**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 350-355, 359**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Baracchini C.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Casini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**