

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00062180
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di trittico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN PELLEGRINO E SAN MARTINO, SAN GIOVANNI EVANGELISTA E SANT'ANTONIO ABATE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1455
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Baldassarre di Biagio del Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	singoli scomparti: 150 x 65
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1971

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore

Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scomparto destro e scomparto sinistro

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto ciascun santo

ISRI - TrascrizioneS:PELEGRINO, S.MARTINO, S.GIOVANI EVANGELISTA, S.
ANTOGNO**NSC - Notizie storico-critiche**

Attribuibile ad un certo Maestro dei Santi Sgraziati di Bargecchia (notizie 1455 ca.-1460 ca.). Per quanto qualitativamente mediocri, i quattro Santi di Bargecchia costituiscono un'opera di notevole importanza nel panorama artistico di metà Quattrocento in Lucchesia perché in essi si trovano in nuce tutte le caratteristiche di mediazione fra tradizione e innovazione che saranno peculiari del fenomeno del 'Rinascimento lucchese'. L'anonimo autore, infatti, traduce spunti coevi di marca lippesca (si osservi il San Martino ed il San Giovanni) ed altri di ambito comunque fiorentino (Giovanni di Francesco) in una visione rustica, che cerca di coniugare certa predilezione calligrafica della linea di contorno (forse di eredità castagnesca) con una volontà di oggetto scultoreo, malriuscito ma comunque latente (si veda il pannello del S. Giovanni). Queste caratteristiche, che denunciano la presavisione di esempi pittorici fiorentini del VI decennio, si fondono entro una carpenteria ancora tradizionale col fondo dorato dove l'ingenuo artista inserisce in alto, entro le terminazioni cuspidali, i clipei con l'Annunciazione. Nonostante eterogenea nelle componenti culturali, l'opera evidenzia già la singolare autonomia dell'ambiente artistico lucchese che baserà proprio sull'equilibrio fra plasticità e linea una delle sue più suggestive peculiarità. A livelli molto più alti, ma sotto un denominatore culturale simile a quello dell'anonimo pittore di Bargecchia, opereranno anche Matteo Civitali, Baldassarre di Biagio e l'Amico di Baldassarre. La tavola, in merito ai suoi modelli fiorentini, dovrebbe datarsi alla fine del VI decennio. Secondo il commento orale del Parroco il dipinto si trovava sull'altare maggiore, sopra l'architrave delle due porticine laterali di questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 45133

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp.165, 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scaglierti L.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Massagli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)