

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00062185

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Massarosa

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1574
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1483-1536
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000621
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	32.5
<b>MISS - Spessore</b>	1.2
<b>MISV - Varie</b>	Crocifisso: 14 x 14
<b>MISV - Varie</b>	San Martino: 9 x 6
<b>MISV - Varie</b>	figure nei terminali: 8 x 6
<b>MISV - Varie</b>	figure nei terminali: 8 x 5.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni e cadute della doratura. Mancano tratti del fregio. Lamina di congiunzione, cartiglio e puntalini del polilobo centrale sostituiti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce astile con bracci modanati e candelabre nel campo interno sul verso. Cartelle terminali polilobate includenti placchette figurate sul recto e sul verso cherubini, cartelle polilobate centrali con rosette sul recto, cartiglio con scritto INRI, perle e puntalini a fiore all'esterno. Recto: Eterno, Madonna e San Giovanni l'Evangelista dolenti, Santa Maria Maddalena, Crocifisso al centro. Verso: San Martino al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	libro dell'Eterno
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EG / OS / W
----------------------------	-------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di un gruppo di croci della seconda metà del secolo XVI, realizzate da botteghe che pur richiamandosi alla maniera di Francesco Marti, non hanno più legami con la produzione originale. Si tratta di esemplari assai poveri, anche nella scelta del materiale, quasi sempre rame (Bracchini C./ Russo S., 1993, p. 660).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 45152
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VIII, p. 484
----------------------------	-------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 196
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C./ Russo S.
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000988
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 660, 664, 742-743
----------------------------	-----------------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
---------------------	-------

<b>MSTD - Data</b>	1957
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
---------------------	-------

<b>MSTD - Data</b>	1990
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Scaglierti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Isoppi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Russo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)