

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00593360
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	437
INVD - Data	1970

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	437
INVD - Data	1925

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jean de Boulogne detto Giambologna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000688

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	980
<b>MISL - Larghezza</b>	475
<b>MISP - Profondità</b>	120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	croce spezzata e tarli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Crocifisso da altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Crocifisso. Simboli della passione: Veronica; scala; spugna; gallo; lancia.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Croce in legno tinta di nero e formata da due semplici listelli. I terminali hanno, fissati con due chiodi, vistosi decori a conchiglia in foglia di bronzo. Cartiglio con scritta trilingue in bronzo. Cristo scolpito a tutto tondo in bronzo con attenzione all'anatomia. Il Cristo é morto con il capo reclinato sulla spalla destra, occhi chiusi, bocca semiaperta. capelli e barba a ciocche. Indossa un perizoma frangiato con cordone. Tre grossi chiodi lo fissano alla croce. Quello ai piedi è più grosso e trapassa la croce ripiegandosi sul retro. Un quarto chiodo fissa alla testa un' aureola con otto raggi. La base anch'essa lignea e colorata di nero presenta due volute laterali doppiate da cornice in ottone a ricciolo con due foglie di palma stilizzate, a cinque lobi. La parte centrale della base è decorata in ottone con i simboli della passione (Veronica, scala, spugna, gallo, croce, lancia) e si innalza assottigliandosi fino ad incontrare la grande croce lignea dove trova un tassello in cui inserirsi. In questo punto di incontro una sottile lamina in ottone a festone con nastri. Rimangono due delle quattro teste di angeli alati in bronzo dorato. Vi è anche una sorta di sportello a nascondere una cavità forse usata per reliquie</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 0\_0

**FTAT - Note** F.N.D.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Orzali N.

**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Orzali N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orzali N.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)