

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00593360
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	437
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	437
INVD - Data	1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jean de Boulogne detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000688

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	980
MISL - Larghezza	475
MISP - Profondità	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	croce spezzata e tarli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso da altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso. Simboli della passione: Veronica; scala; spugna; gallo; lancia.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Croce in legno tinta di nero e formata da due semplici listelli. I terminali hanno, fissati con due chiodi, vistosi decori a conchiglia in foglia di bronzo. Cartiglio con scritta trilingue in bronzo. Cristo scolpito a tutto tondo in bronzo con attenzione all'anatomia. Il Cristo é morto con il capo reclinato sulla spalla destra, occhi chiusi, bocca semiaperta. capelli e barba a ciocche. Indossa un perizoma frangiato con cordone. Tre grossi chiodi lo fissano alla croce. Quello ai piedi è più grosso e trapassa la croce ripiegandosi sul retro. Un quarto chiodo fissa alla testa un' aureola con otto raggi. La base anch'essa lignea e colorata di nero presenta due volute laterali doppiate da cornice in ottone a ricciolo con due foglie di palma stilizzate, a cinque lobi. La parte centrale della base è decorata in ottone con i simboli della passione (Veronica, scala, spugna, gallo, croce, lancia) e si innalza assottigliandosi fino ad incontrare la grande croce lignea dove trova un tassello in cui inserirsi. In questo punto di incontro una sottile lamina in ottone a festone con nastri. Rimangono due delle quattro teste di angeli alati in bronzo dorato. Vi è anche una sorta di sportello a nascondere una cavità forse usata per reliquie</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
-------------------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	F.N.D.
--------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome	Orzali N.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Orzali N.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Orzali N.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------