

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00593360

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 437

INVD - Data 1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 437

INVD - Data 1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Jean de Boulogne detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici

1529/ 1608

AUTH - Sigla per citazione

00000688

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno

MTC - Materia e tecnica

bronzo

MTC - Materia e tecnica

ottone

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

980

MISL - Larghezza

475

MISP - Profondità

120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

croce spezzata e tarli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Crocifisso da altare.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo Crocifisso. Simboli della passione: Veronica; scala; spugna; gallo; lancia.

NSC - Notizie storico-critiche

Croce in legno tinta di nero e formata da due semplici listelli. I terminali hanno, fissati con due chiodi, vistosi decori a conchiglia in foglia di bronzo. Cartiglio con scritta trilingue in bronzo. Cristo scolpito a tutto tondo in bronzo con attenzione all'anatomia. Il Cristo é morto con il capo reclinato sulla spalla destra, occhi chiusi, bocca semiaperta. capelli e barba a ciocche. Indossa un perizoma frangiato con cordone. Tre grossi chiodi lo fissano alla croce. Quello ai piedi è più grosso e trapassa la croce ripiegandosi sul retro. Un quarto chiodo fissa alla testa un' aureola con otto raggi. La base anch'essa lignea e colorata di nero presenta due volute laterali doppiate da cornice in ottone a ricciolo con due foglie di palma stilizzate, a cinque lobi. La parte centrale della base è decorata in ottone con i simboli della passione (Veronica, scala, spugna, gallo, croce, lancia) e si innalza assottigliandosi fino ad incontrare la grande croce lignea dove trova un tassello in cui inserirsi. In questo punto di incontro una sottile lamina in ottone a festone con nastri. Rimangono due delle quattro teste di angeli alati in bronzo dorato. Vi è anche una sorta di sportello a nascondere una cavità forse usata per reliquie

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note F.N.D.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Orzali N.

FUR - Funzionario responsabile Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Orzali N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Orzali N.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)