

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00669244

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta invernale del monastero di Vallombrosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leblanc Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00040244
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19.5
MISL - Larghezza	13.54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato a cura della SBAAAS di Pisa tra il 1987 e il 1990.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro, con cornice nera, intarsiata, rappresenta una veduta invernale del monastero di Vallombrosa. Al centro una strada in fondo alla quale si intravedono due monaci. A sinistra il paesaggio è piatto e brullo, mentre a destra si erge la montagna scoscesa che ospita il monastero. Le tonalità chiare, sfumate, 'acromatiche', acuiscono il senso di desolazione e di silenzio che circonda il freddo paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LEBLANC
	Il paesaggio, eseguito in epoca tardo-romantica, da un lato riecheggia quelli primo-Ottocento di Friedrich -nell'uso delle tonalità chiare, in funzione anche metaforica- e dall'altro precorre i celebri paesaggi -

NSC - Notizie storico-critiche

che pur tuttavia dal pittore tedesco prendevano le mosse - di Arnold Bocklin. La 'ro vina', sia essa il resto di un monumento antico o un paesaggio scosceso, non ha più valenza di citazione dell'antichità classica, ma si complica di urgenze simboliche a cui non sono estranee le prove del decadentismo europeo. Quando Bocklin realizza la prima versione di Prometeus siamo già negli anni '80, ma i sentori di questa visione intimista e simbolica del paesaggio che fa rivivere il mito antico, risalgono agli studi degli anni '50, contemporanei cioè, a queste prove di Leblanc. Segno che alle soglie dell'arte realista, che in Francia doveva dar gran prova di sé, sopravvivono e gli artisti 'minori' un linguaggio tardo-romantico, che, depurato delle scorie retoriche e attualizzato, vivrà di nuovo una grande stagione alla fine del secolo. L'inventario del 1940 riporta il nome Giuliano Leblanc. Pare proprio che l'autore di quest'opera, che si firma Leblanc sia invece Alexandre. L'inventario dattiloscritto del 1922 dà notizia di un acquerello dal titolo Cascatella d'acqua a San Marcello Pistoiese che il cav. Alessandro Leblanc espose alla Promotrice fiorentina del 1846, di una Veduta presso San Marcello e di 4 acquerelli eseguiti in zona Mugello e di nuovo, nel 1848, paesaggi eseguiti nelle campagne pistoiesi e fiorentine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Portoferraio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 134244bis

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini E.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

n.76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Damiani L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

n.122

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Elenco materiali

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

n.149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Polizza assicurazione
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	n.51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Winspeare M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)