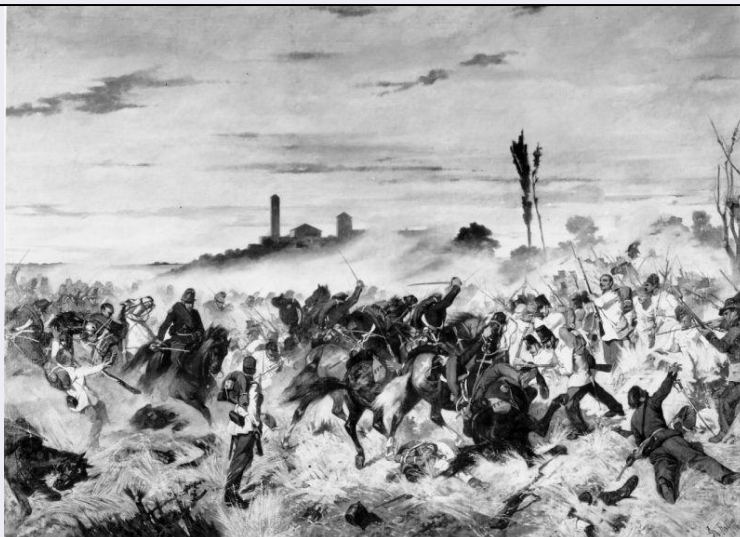


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00049411

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo CARICA DI CAVALLERIA A MONTEBELLO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 1029
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 17
INVD - Data	1984
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 16
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	dalla relazione di restauro risulta che la tela si presentava assai logora con vari strappi poi rattoppati poi stuccati e ritoccati. il colore era offuscato da un velo di vernice ossidata. il retro della tela era ricoperto da uno strato grigio oca di colore ad olio. il restauro ha previsto, tra le varie operazioni, anche la rimozione dei rattoppi e il ripristino della solidità del supporto. lo strato di colore del retro è stato pian piano rimosso fino alla scoperta del dipinto sottostante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Ungheretti P.
RSTR - Ente finanziatore	ente proprietario
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il grande quadro raffigura un episodio della battaglia del 20 maggio 1859 a Montebello, dove l'esercito franco-italiano inflisse la prima sconfitta all'esercito austriaco, più precisamente si tratta dell'episodio della Carica di cavalleria a Monferrato. E' ripresa proprio la fase tumultuosa della battaglia. Il primissimo piano è occupato all'estrema destra da un uomo di spalle, moribondo, che alza un braccio al cielo, e, poco più sopra, da un gruppo di soldati italiani che sta sparando; all'estrema sinistra fanno da contraltare un soldato austriaco e un cavallo colpiti a morte. Al centro oggetti sparsi per terra, un soldato austriaco in piedi di spalle, leggermente spostato verso sinistra, e un altro, sulla destra, morto. In secondo piano (con analogo andamento ad anelli concentrici) si svolge la scena della battaglia. Sullo sfondo, coperta in parte dal polverone alzato dai cavalli, si intravede Montebello, che - chiusa a destra dalla vegetazione - a sinistra lascia intravedere il paesaggio dietro la collina. Dipinto con cornice. Ocre gialla, terra di Siena, verde smeraldo, verdi, bianco, blu cielo, rosso, nero.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

GIO. FATTORI 1862

NSC - Notizie storico-critiche

L'idea del dipinto nacque nella seconda metà del '60, mentre l'artista affrontava la grande tela della Battaglia di Magenta e fu realizzata grazie ad una sottoscrizione cittadina. Fattori iniziò l'opera dopo la primavera del '61, quando era già a buon punto il quadro di Magenta. Datato 1862, fu consegnato nel novembre 1863 alla Associazione dei Sottoscrittori, qualche mese dopo che Fattori si era trasferito a Livorno a causa delle cattive condizioni di salute della moglie. Poiché il compenso pattuito si rivelò inferiore all'impegno dell'autore, i componenti dell'Associazione - Luigi Giera, Antonio Mangini, Giuseppe Baldini, Gabriello Scarparo Fabriani - decisero di offrire il quadro al Comune di Livorno per la costituenda Pinacoteca Civica (ante 1871). La decisione di accogliere tale richiesta, fu deliberata dal Comune solo il 28 maggio 1864, non essendo stato possibile reperire fondi dal bilancio del '63. L'atto di consegna della Battaglia di Montebello al Comune di Livorno reca data 30 maggio. Vi è riportata l'esatta descrizione del contenuto del quadro: "Carica sostenuta dalla Cavalleria di Monferrato a Montebello nella Guerra per la Indipendenza Italiana dell'Anno 1859". Queste notizie provengono dai documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Livorno e pubblicati da Dario Durbè nel volume: "Fattori da Magenta a Montebello", a cura di Cristina Bonagura, Laura Dinelli e Luciano Bernardini, Roma, De Luca, 1983, pp. 300-312.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

gruppo di cittadini livornesi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 36409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Callari L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Gubernatis A.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBN - V., pp., nn.

p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pescetti L. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Civico Livorno

BIBD - Anno di edizione

s. d.

BIBN - V., pp., nn.

n. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinacoteca livornese

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBN - V., pp., nn.

sala Fattori, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Civico Giovanni Fattori

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBN - V., pp., nn.

sala 6, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Durbé

BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianciardi L./ Della Chiesa B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbé V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	dopo 1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra centenario della nascita
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica dell'Unità italiana
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1976
AGGN - Nome	Enrico F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Winspeare M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Bonanotte M.T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

durante il restauro del dipinto è stato scoperto un disegno ad olio, forse un pentimento dell'artista. MSTT: Mostra centenario della nascita, Firenze.