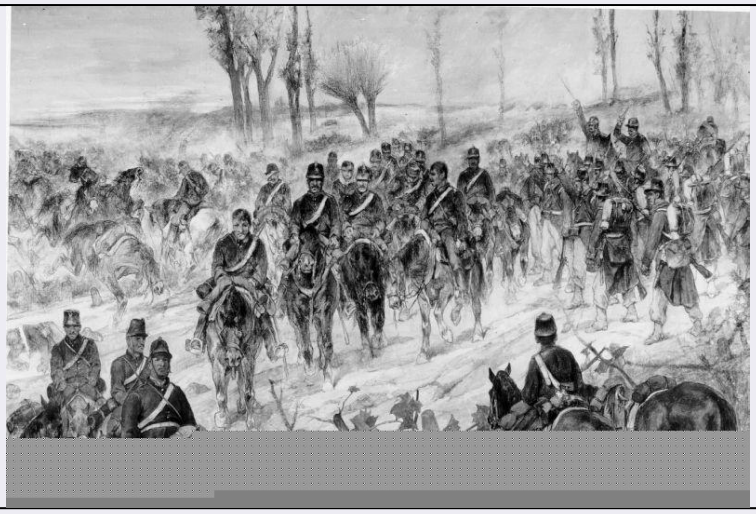
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049428
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	HURRAH AI VALOROSI (DOPO LA BATTAGLIA)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	MF 1028
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 20
INVD - Data	1984
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 19
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'opera percorrono la strada in direzione dello spettatore i soldati a cavallo di ritorno dalla battaglia; in primissimo piano a sinistra ne sono inquadrati tre prossimi ad uscire dal campo visivo - dunque descritti solo per metà - mentre a destra ne compare uno di spalle recante al suo fianco un cavallo privo di soldato. Ai lati della strada si svolgono scene diverse: a destra la battaglia sta ancora infuriando, mentre a sinistra un folto gruppo di soldati a piedi saluta coloro che ritornano mentre si accinge probabilmente a partire verso il campo di battaglia. Grigio, verdi, blu cielo, lapis nero. Nel primo dei tre soldati a cavallo in primo piano riconosciamo uno dei cavalleggeri del gruppo di sinistra nel "Principe Amedeo" ferito a Custoza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firmato e datato]
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è l'ultima di una serie di "ritorni" dalla battaglia, inaugurati dall'autore negli anni Ottanta. Si possono ricordare "Il ritorno della cavalleria" (Bari, Galleria d'Arte Moderna) e "Lancieri" (Firenze, Coll. privata). Il formato grande e la complessità della scena attenuano l'effetto ottico di "carellata a planare" così violento nel quadro Lancieri. Tuttavia il primissimo piano, con le figure tagliate per metà, conferisce all'opera lo stesso taglio con punto di vista dall'alto, leggermente attenuato. Il progressivo sfaldamento delle figure sullo sfondo, aumenta la sensazione del lento incedere della truppa. La materia pittorica presenta la stessa trasparenza delle "Ultime pennellate". Della parte centrale a destra del quadro esiste uno studio preparatorio di ampie dimensioni (27 x 43) già della collezione Finazzi. Mostre: Settima Esposizione Internazionale, Venezia, sala XXXI, n. 3; Mostra Centenario della nascita, Livorno, 1925, salone di pittura, n. 7 (Cavalleria dopo la battaglia); Mostra Centenario della nascita, Firenze, sala D, n. 11; Combattimento per l'immagine: pittori e fotografi, Torino, Galleria d'Arte Moderna, 1973; Soldati e pittori nel Risorgimento italiano, Torino, Circolo Ufficiali, 25 aprile - giugno 1987.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 36426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malesci G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	s. d.
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescetti L. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico Livorno
BIBD - Anno di edizione	s. d.
BIBN - V., pp., nn.	n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca livornese
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	sala Fattori, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	sala 6, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbé
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianciardi L./ Della Chiesa B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbé V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	dopo 1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Winspeare M.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata compilata nel 1972 da C. Bonagura; nel 1976 è stata integrata da F. Enrico e infine nel 1992 M. Winspeare ne ha dato la versione definitiva. Provenienza: coll. Giovanni Malesci. Acquistato dal Comune di Livorno nel dicembre 1908.