

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551756

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portaombrelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	Sala del biliardo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega livornese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mimbelli Francesco
CMMD - Data	1865/ post
CMMC - Circostanza	Arredo Villa
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	107
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato recentemente sottoposto ad intervento di restauro conservativo.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984/ 1994
RSTE - Ente responsabile	S39
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Livorno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile in legno intagliato e lucidato con cimasa superiore con motivo a conchiglia poggiante su cornice mistilinea a doppia voluta. La cimasa presenta intaglio centrale con motivo a racemo floreale. Nella parte centrale del fronte si trova ovale con le iniziali F.M. (Francesco Mimbelli). Termina in basso con zoccolo concavo. Il mobile presenta nella zona bassa applicazione in ottone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello zoccolo inferiore
ISRI - Trascrizione	F. PARRI E F./ LIVORNO

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile non presenta caratteri stilistici omogenei con l'insieme della sala che lo ospita, la "Sala del biliardo" ispirata alla cultura figurativa moresca. Si veda in proposito la scheda precedente. L'oggetto, pur realizzato dietro commissione di Francesco Mimbelli, come si rileva dalla presenza delle sue iniziali d intaglio, era probabilmente in origine destinato ad un altro ambiente, maggiormente legato a stilemi occidentali e specialmente neorinascimentali. Una fotografia precedente al restauro della villa ne documenta la precedente collocazione nella sala di ingresso al piano terreno. La sua esecuzione è ascrivibile alla bottega di Francesco Parri (Livorno, notizie dal 1849 al 1881), il cui timbro ne testimonia chiaramente la manifattura. Parri si formò presso la bottega di Ferdinando Magagnini e nel 1849, quando il maestro dovette allontanarsi dalla città per motivi politici, ne assunse la direzione. La fortunata carriera dell'artigiano va indubbiamente legata alla figura di Ferdinando Magagnini e alla committenza di Francesco de Larderel. Come ha indagato la Lazzarini, Francesco Parri risulta uno degli artigiani maggiormente impegnati nella realizzazione di arredi per il palazzo dei de' Larderel a Livorno e per quello di Larderello. Nel 1854, inoltre, la ditta Parri insieme ad altre, tra cui quella del Ciabatti e del doratore Gestri (fiorentini), fu diretta dal Magagnini nella realizzazione degli arredi della cappella gentilizia di Santa Lucia, voluta dal medesimo Francesco de Larderel. I lavori della bottega Parri sono caratterizzati dalla perfezione tecnica dei legni impiallacciati e soprattutto dall'alta qualità dell'intaglio, nel quale era specializzato il figlio Giovanni. Molta della loro produzione fu ispirata a quella inglese, sia nelle forme che nella capacità di creare meccanismi e mobili adattabili a diversi usi, capacità che in generale trovò negli ebanisti livornesi validi emuli. Merita menzionare, a tal proposito, il tavolo da pranzo di legno impiallacciato in mogano oggi in collezione privata a Livorno. Tra le produzioni della bottega

"Francesco Parri e Figlio" vanno ricordati inoltre una credenza, un armadio e la cornice del castello della Mandria a Venaria (To), con ricchi intagli a soggetto venatorio; i candelieri per la chiesa di San Giuseppe e per quella dei Santi Pietro e Paolo a Livorno; un banco da sagrestia per la chiesa di Sant'Andrea sempre a Livorno; alcuni arredi per la livornese Chiesa di Santa Maria del Soccorso (affiancato dal doratore Gaetano Terrieri).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Livorno (comune)
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1979/06/15
ALNN - Note	vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini M. T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarugi S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 522

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.