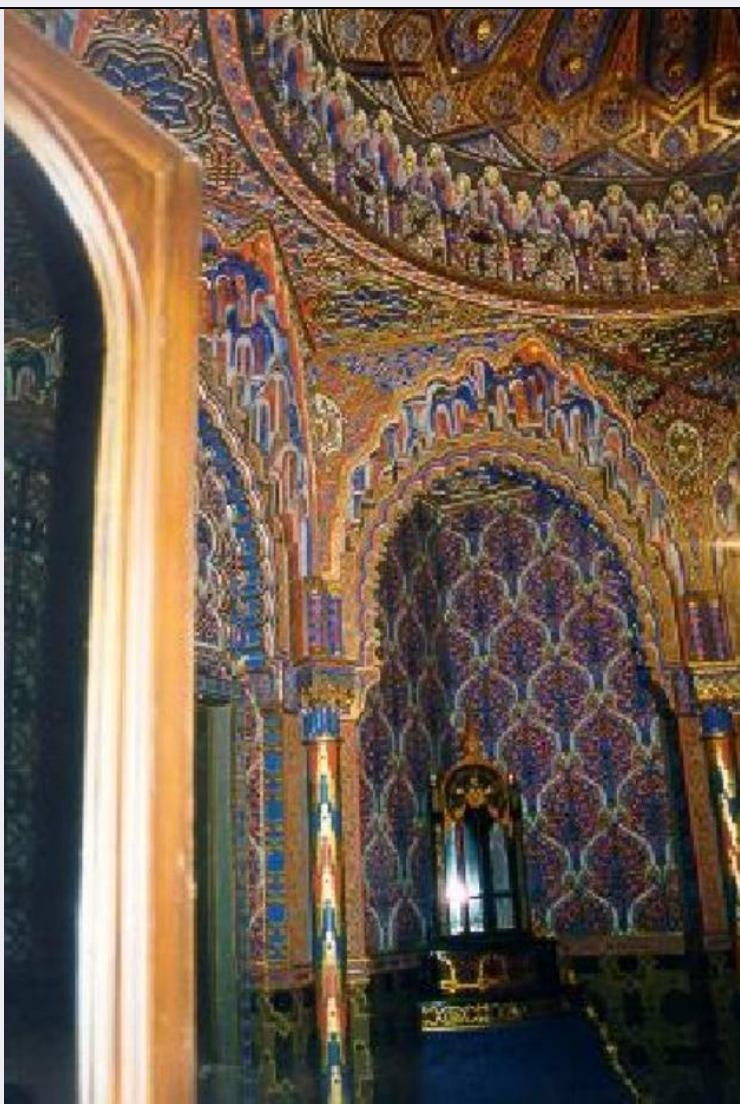


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551764

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551764

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo moresco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	Salotto turco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega livornese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mimbelli Francesco
CMMD - Data	1865/ post
CMMC - Circostanza	Arredo Villa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	L'insieme è stato recentemente sottoposto ad intervento di restauro

specifiche	conservativo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984/ 1994
RSTE - Ente responsabile	S 39
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Livorno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico pittorica del soffitto e delle pareti, in legno intagliato e dipinto nei colori rosso, azzurro, celeste e oro e dipinto murale della fascia inferiore nei colori ocra, verde, giallo e oro. La decorazione del soffitto è articolata in una calotta centrale e nicchie laterali interamente rivestite in legno intagliato con stallattiti secondo la foggia moresca. Alle pareti prosegue la decorazione plastica con pilastri che sostengono archi con nicchia ed archi ciechi. Le pareti sono dipinte nella fascia superiore riprendendo cromaticamente i motivi del soffitto, mentre nella zona inferiore corre una alta fascia con motivi geometrici nei colori ocra, giallo, verde e nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme della decorazione della "Sala turca", è caratterizzato, come la sala attigua, da una ricca decorazione ispirata alla cultura figurativa orientale, e nella fattispecie a quella araba. Si tratta di uno degli episodi decorativi più significativi della villa. Si veda in proposito la scheda 0900521758. Le matrici dell'affermarsi della moda neomoresca e neogotica in Toscana sono da ricercare, secondo quanto sostiene Matteoni, nella cultura figurativa fiorentina di metà Ottocento, nelle celebri Villa di Sanmezzano progettata dal Panciatichi Ximenesi d'Aragona nel 1853, cultura che trovò espressione più matura proprio nell'opera dell'architetto Vincenzo Micheli qui responsabile del progetto dell'insieme della Villa, che fu autore, assieme al Falcini e al Treves, della Sinagoga di Firenze. Questa è considerata dalla critica uno degli esempi meno provinciali di architettura neomoresca in Italia. La diffusione degli stili decorativi arabeggianti trovò terreno ben fertile a Livorno, città commerciale e tradizionalmente cosmopolita. La partitura architettonica della sala costituì una sorta di esercizio di stile per l'architetto Micheli: ogni dettaglio, anche negli arredi, sembra ispirato al celebre esempio europeo di Alhambra: ogni elemento si presenta coerente con l'insieme e si caratterizza per la totale assenza di motivi antropomorfi (in linea coi dettami coranici; si noti poi il riecheggiare dei caratteri del cufico nei rosoni dipinti delle sovrapporte), per la vivace policromia. AUTN: Micheli Vincenzo; AUTA: 1830/ 1895; AUTS: attribuito; AUTR: ideazione; AUTM: bibliografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Livorno (comune)
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1979/06/15
ALNN - Note	vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 048
FTAT - Note	dettaglio del soffitto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 050
FTAT - Note	dettaglio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 051
FTAT - Note	dettaglio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 052
FTAT - Note	soffitto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini M. T.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteoni D.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orefice G.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cresti C.**BIBD - Anno di edizione** 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Lazzarini M.T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.