

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551772

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551772

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure femminili, figure maschili e animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | Via San Jacopo in Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | Sala da pranzo |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1871 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1876 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega livornese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Mimbelli Francesco |
| CMMD - Data | 1865/ post |
| CMMC - Circostanza | Arredo Villa |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto è stato di recente sottoposto a intervento di restauro conservativo. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1984/ 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | S39 |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Livorno |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione plastico-pittorica della volta, realizzata in legno intagliato con inserti pittorici. La parte centrale del soffitto è occupata da un grande dipinto ovale, circondato da una cornice intagliata e modanata. In corrispondenza dei quattro angoli della volta si inscrivono altrettanti inserti ovali dipinti, circondati da cornici intagliate con motivi vegetali e mascheroni. Il resto del soffitto presenta intagli quadrati su fondo marrone entro cui si trovano scudi azzurri recanti giglio fiorentino a oro. La decorazione termina con un cornicione intagliato dove si alternano testine di putto e festoni. Il dipinto centrale raffigura un gruppo di figure mitologiche radunate in un boschetto e circondate da putti, antilopi, cani e vari simboli di caccia come faretre, lance e corni. Nei quattro ovali più piccoli sono raffigurate nature morte composte da piatti, brocche, vassoi e stoviglie varie. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione della volta della sala da pranzo è concepita come complementare a quello delle pareti, a costituire un insieme in stile neorinascimentale nel quale sono evidenti i riferimenti al tema bucolico e della caccia. La presenza, negli intagli della parte bassa delle pareti, delle iniziali FM (Francesco Mimbelli) e EM (Enrichetta Rodocanacchi Mimbelli) porta a datare la realizzazione dell'insieme ad una data successiva al matrimonio di Francesco Mimbelli con Enrichetta, avvenutovi nel 1871. Si tratta di un ulteriore esempio delle capacità revivalistiche dell'architetto Vincenzo Micheli, che adatta lo stile di ogni stanza alla sua destinazione d'uso, in un continuo variare di atmosfere e di stili. La realizzazione degli intagli sembra ascrivibile ad una bottega livornese, forse quella di Francesco Parri e figlio - che annovera tra la sue produzioni raffinati intagli ispirati al tema della caccia - mentre più incerta resta la responsabilità delle decorazioni pittoriche, per le quali non risultano riferimenti diretti da parte degli studiosi della villa. I caratteri stilistici delle pitture, dai colori caldi e dalle luci crepuscolari sembrano legare l'esecutore agli esempi della pittura rinascimentale emiliana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |

| | |
|--|---|
| ACQN - Nome | Livorno (comune) |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| ACQL - Luogo acquisizione | LI/ Livorno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1979/06/15 |
| ALNN - Note | vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 056 |
| FTAT - Note | dettaglio dipinto centrale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 057 |
| FTAT - Note | dettaglio dipinto centrale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 053 |
| FTAT - Note | dettaglio dipinto angolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 054 |
| FTAT - Note | dettaglio dipinto angolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 055 |
| FTAT - Note | dettaglio dipinto angolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lazzarini M. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Matteoni D.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lazzarini M.T.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orefice G.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiarugi C.**BIBD - Anno di edizione** 1994**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Lazzarini M.T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.